**Katolícka univerzita v Ružomberku**

**TEOLOgická fakulta**

**ÚLOHA VIERY V SLUŽBE EXORCISTU**

**Diplomová práca**

**2023**

**Bc. Matúš Olejník**

KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU

TEOLOGICKÁ FAKULTA

**ÚLOHA VIERY V SLUŽBE EXORCISTU**

**Diplomová práca**

Študijný program: Katolícka teológia

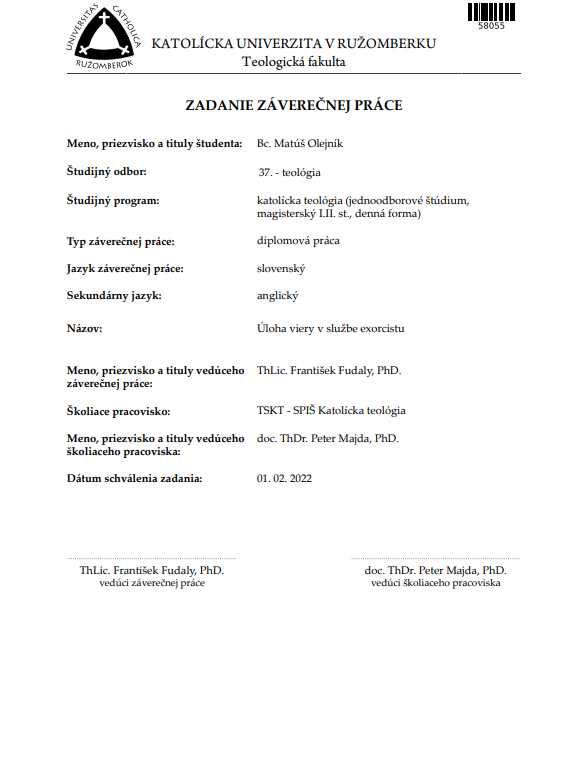
Študijný odbor: 37. - teológia

Školiace pracovisko: TI TF – Teologický inštitút Spišská Kapitula

Vedúci záverečnej práce: ThLic. František Fudaly, PhD.

Spišské Podhradie 2023

**Bc. Matúš Olejník**



**Čestné prehlásenie**

Dolu podpísaný Bc. Matúš Olejník, narodený 10.08.1996 v Spišskej Novej Vsi, týmto čestne prehlasujem, že som Diplomovú prácu s názvom:

*Úloha viery v službe exorcistu*

vypracoval sám a že pramene a literatúru, ktorú som pri jej tvorbe použil, som uviedol v bibliografii tejto práce.

Ďalej prehlasujem, že normalizovaný rozsah práce obsahuje 154 498 znakov.

V Spišskom Podhradí, 31. marca 2023 Podpis:

POĎAKOVANIE

Moje poďakovanie patrí najmä ThLic. Františkovi Fudalymu, PhD., ktorý so mnou ochotne prekonzultoval predkladanú diplomovú prácu. Moja vďačnosť mu patrí aj za to, že túto prácu sprevádzal kvalitnými radami, ktorých zdrojom boli vlastné skúsenosti ale aj modlitbou, ktorá bola nevyhnutne potrebná na dokončenie tejto práce. Veľká vďaka patrí aj všetkým tým ľuďom, ktorí mi poskytli svoje postrehy, nápady a vedomosti skrze dlhé a obohacujúce rozhovory, ktoré som mal tú česť s nimi viesť. Verím, že toto úsilie sa nestratí a dobrotivý Boh týchto všetkých láskavých ľudí za ich pomoc odmení.

ABSTRAKT

OLEJNÍK, Matúš: *Úloha viery v službe exorcistu.* [Diplomová práca] Matúš Olejník – Katolícka univerzita v Ružomberku. Teologická fakulta; Školiteľ : ThLic. František Fudaly, PhD. – Stupeň odbornej kvalifikácie : Magister. – Ružomberok : Teologická fakulta, 2023. 88 strán.

Diplomová práca sa zaoberá dôležitosťou nadprirodzenej viery v službe exorcistu. Autor práce čerpá z diel niekoľkých populárnych autorov, ktorý sa zaoberajú témou okultizmu. Poukazuje na nebezpečenstvo vstupných brán zlého ducha a oboznamuje čitateľa s najfrekventovanejšími poverami a rôznymi  predstavami o poverových bytostiach na území Slovenska. V jadre práce autor objasňuje rozdiel medzi prirodzenou a nadprirodzenou vierou a svoju pozornosť upriamuje na nadprirodzenú vieru, ktorou by mal exorcista v rámci svojej služby hľadať prvotný zdroj Božej pomoci, zvlášť počas procesu oslobodzovania osoby od diabolského pôsobenia, alebo od priameho posadnutia diablom. Autentické svedectvá a rozhovory s exorcistami, ktoré obsahuje tretia kapitola, poukazujú na skutočnú užitočnosť a dôležitosť nadprirodzenej viery v službe exorcistu.

**Kľúčové slová:** Viera. Exorcista. Svätenina. Služba. Vyháňanie.

ABSTRACT

OLEJNÍK, Matúš : *The task of faith in the exorcist role.* [Master’s Thesis] Matúš Olejník – Catholic University in Ružomberok. Faculty of Theology; Supervisor : ThLic. František Fudaly, PhD. – Qualification degree : Master. - Ružomberok : Faculty of Theology, 2023. 88 pp.

The diploma thesis deals with the importance of supernatural belief in the service of an exorcist. The author of the thesis draws on the works of some popular authors who deal with the topic of occultism. It points out the danger of the entrance gates of evil spirits and acquaints the reader with the most frequent superstitions and various ideas about superstitious beings in the territory of Slovakia. In the core of the work, the author clarifies the difference between natural and supernatural faith and directs his attention to supernatural faith, with which the exorcist should seek the primary source of God's help as part of his service, especially during the process of freeing a person from diabolical influence or from direct possession by the devil. Authentic testimonies and conversations with exorcists, which is contained in the third chapter, point to the real usefulness and importance of supernatural belief in the service of an exorcist.

**Keywords:** Exorcist. Expulsion. Faith. Sacramental. Service.

OBSAH

[ÚVOD 10](#_Toc131161947)

[1 „VIERA“ AKO POVERA 12](#_Toc131161948)

[1.1 Vstupné brány – formy vchádzania zlého ducha 13](#_Toc131161949)

[1.2 Vnímanie okultizmu očami súčasných populárnych autorov 22](#_Toc131161950)

[1.2.1 Okultizmus v knihách populárnych autorov a súčasnej kinematografii 22](#_Toc131161951)

[1.3 Najfrekventovanejšie povery a predstavy o poverových bytostiach na Slovensku 29](#_Toc131161952)

[1.3.1 Povery, čary a poverové bytosti v jesenných mesiacoch 31](#_Toc131161953)

[1.3.2 Povery, čary a poverové bytosti v zimných mesiacoch 33](#_Toc131161954)

[1.3.3 Povery, čary a poverové bytosti v jarných mesiacoch 36](#_Toc131161955)

[1.3.4 Povery, čary a poverové bytosti v letných mesiacoch 38](#_Toc131161956)

[2 PRIRODZENÁ A NADPRIRODZENÁ VIERA 41](#_Toc131161957)

[2.1 Čo je to viera 41](#_Toc131161958)

[2.2 Prirodzená viera 43](#_Toc131161959)

[2.3 Nadprirodzená viera 44](#_Toc131161960)

[2.4 Viera v existenciu anjelov 45](#_Toc131161961)

[2.4.1 Pohanské božstvá a poslovia bohov 46](#_Toc131161962)

[2.4.2 Anjeli (Maľakim) ako poslovia Boží v opisoch starozákonného a novozákonného biblického sveta 46](#_Toc131161963)

[2.4.3 Anjeli strážni 48](#_Toc131161964)

[2.4.4 Biblické symboly anjelov 49](#_Toc131161965)

[2.4.5 Vlastnosti anjelov 49](#_Toc131161966)

[2.4.6 Démoni 51](#_Toc131161967)

[3 ÚLOHA NADPRIRODZENEJ VIERY V SLUŽBE EXORCISTU 54](#_Toc131161968)

[3.1 Kto je exorcista 54](#_Toc131161969)

[3.1.1 Spiritualita exorcistu 56](#_Toc131161970)

[3.2 Čo je exorcizmus 58](#_Toc131161971)

[3.2.1 Prosebná (deprekatívna) a rozkazujúca (imperatívna) formula exorcizmu 58](#_Toc131161972)

[3.2.2 Verejný a súkromný exorcizmus 59](#_Toc131161973)

[3.2.3 Priebeh obradu verejného exorcizmu 59](#_Toc131161974)

[3.2.4 Diabol 61](#_Toc131161975)

[3.2.5 Prejavy diabolského pôsobenia 61](#_Toc131161976)

[3.2.6 Lokálne démonické zamorenie domu 63](#_Toc131161977)

[3.3 Nadprirodzená viera v službe exorcistu 64](#_Toc131161978)

[3.4 Podpora exorcistu prostredníctvom modlitby 78](#_Toc131161979)

[3.5 Nové prístupy k exorcizmu a službe exorcistu 79](#_Toc131161980)

[ZÁVER 81](#_Toc131161981)

[ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY 83](#_Toc131161982)

**ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK**

**Dan** Kniha proroka Daniela

**Ex** Kniha Exodus

**Gn** Kniha Genezis

**Hebr** List Hebrejom

**Iz** Kniha proroka Izaiáša

**Jn** Evanjelium podľa Jána

**1** **Kr** Prvá kniha kráľov

**2 Kr** Druhá kniha kráľov

**Lk** Evanjelium podľa Lukáša

**Mk** Evanjelium podľa Marka

**Mt** Evanjelium podľa Matúša

**Nm** Kniha Numeri

**Porov**. porovnaj

**Rim** List Rimanom

**tzv.** takzvaný

**Ž** Kniha žalmov

**Zjv** Zjavenie apoštola Jána

# ÚVOD

Viera nás sprevádza už od detstva. Viera je v človeku hneď od začiatku jeho života a sprevádza ho od narodenia až po smrť. Počas života sa naša viera rozvíja. Tam, kde naše poznanie nie je dostačujúce, prichádza na rad viera. Neskôr, keď človek spoznáva samého seba, zisťuje, že nemôže byť stvorený len tak náhodou, a tak začína skúmať nadprirodzeno. Dôkazom sú rôzne staroveké náboženstvá ako je sumerské, egyptské, židovské, rímske, grécke, slovanské, ale aj iné náboženstvá, ktoré sa snažili vysvetliť to, odkiaľ človek prišiel, aká je jeho úloha, a kam smeruje. Staroveké náboženstvá sú zaujímavé pre svoj polyteizmus. Ich bohovia zasadali v panteóne. Starovekí autori opisovali panteón ako miesto, kde sa bohovia radili a rozhodovali o osude sveta. Do dejín však vstúpila aj viera v jediného Boha. Touto vierou sa vyznačuje najmä židovstvo, a neskôr kresťanstvo. Starozákonné texty opisujú, ako si Boh povolal svoj ľud z Egypta, vymanil ho z rúk faraóna, následne mu pomohol prejsť cez Červené more, a po týchto udalostiach mu Boh zjavil svoje prikázania vo forme *Dekalógu*. Viera židov bola však častokrát zmietaná neistotou, strachom a zákon človeku nestačil. Ľudia potrebovali poznať Boha aj osobne. Proroci predpovedali príchod Mesiáša, ktorý bude ľudí učiť a zjaví svoju moc tým, ktorí príjmu jeho slovo. Týmto Mesiášom je podľa kresťanskej viery Ježiš Kristus. Ježiš svojou mocou okrem iného vyháňal aj démonov, ktorí trápili ľudí. Tým potvrdil, že vo svete existujú aj duchovné bytosti snažiace sa vzťah Boha a človeka narušiť. Prvým takýmto padlým anjelom sa stal Lucifer, podobne ho nasledovali aj iní anjeli, ktorých ľudia začali nazývať démonmi. Démoni sú anjeli, ktorí odmietli slúžiť Bohu. Slúžia iba sebe a snažia sa zničiť dielo Stvoriteľa. Preto rôznymi spôsobmi trápia ľudí a chcú ich odviesť od večného života s Bohom. Pobádajú ľudí k neposlušnosti a neúcte voči Bohu a tešia sa z každého hriechu, ktorý človek spácha. Niekedy sa stáva, že démon človeka ovládne. Ježiš Kristus démonov vyháňal svojou mocou a podobnú moc zveril aj svojim apoštolom. Preto dnes môžu vysvätení služobníci Cirkvi, s jej dovolením, skrze modlitbu exorcizmu účinne pomáhať ľuďom s takýmito ťažkosťami.

Túto tému sme sa rozhodli rozpracovať v diplomovej práci, nakoľko považujeme za dôležité poznať nepriateľa ľudí a vedieť mu čeliť účinným spôsobom. To je možné predovšetkým kvalitným duchovným životom, častým prijímaním sviatostí a pevnou vierou v Boha.

Čiastkovým cieľom diplomovej práce bude predstavenie niektorých známych či menej známych povier vyskytujúcich sa na Slovensku. Načrieme tiež do katolíckej náuky o anjeloch, no hlavným cieľom práce je ozrejmiť, akú úlohu zohráva nadprirodzená viera exorcistu pri vykonávaní exorcizmu.

Diplomová práca je rozdelená do troch kapitol.

V prvej kapitole sa zoznámime s vierou ľudí v povery a so vstupnými bránami, ktoré využíva k svojmu pôsobeniu zlý duch. Ďalej sa tu budeme venovať okultizmu z pohľadu súčasných populárnych autorov. Urobíme stručnú analýzu niektorých knižných, či filmových diel autorov, ktorí sa zaoberajú témou okultizmu, a napokon sa v tejto kapitole budeme venovať najfrekventovanejším poverám vyskytujúcim sa na Slovensku.

V druhej kapitole sa dotkneme témy viery. Objasníme si pojmy prirodzenej a nadprirodzenej viery a bližšie sa zoznámime s vierou v existenciu anjelov.

V tretej kapitole upriamime svoju pozornosť na dôležitosť nadprirodzenej viery v službe exorcistu. Zadefinujeme si, kto je exorcista, akou vierou má disponovať a dotkneme sa aj nových prístupov k exorcizmu a k službe exorcistu. V tejto kapitole si uvedieme aj konkrétne prípady, v ktorých viera a duchovný život exorcistu zohrali svoju špecifickú úlohu.

Pri písaní práce použijeme metódu analýzy odbornej literatúry slovenských, ale aj zahraničných autorov, ktorí sa zaoberajú danou tematikou, a tiež metódu syntézy prameňov.

Touto diplomovou prácou chceme preskúmať a vyzdvihnúť význam nadprirodzenej viery v službe exorcistu a poukázať na to, čo škodí tejto viere, a čomu sa treba pri budovaní vzťahu s Bohom vyhýbať. Exorcisti po celom svete varujú pred nebezpečnými poverami, ktoré v ľuďoch oslabujú čnosť nábožnosti, a zvlášť pred okultizmom, ktorý sa v súčasnosti veľmi rýchlo rozširuje. Skúsenosť ukazuje, že tam, kde sa zo života ľudí vytratí viera v Boha, tam nastupuje okultizmus a povera. To je aj dôvod, prečo majú dnes exorcisti toľko práce s pôsobením diabla. Podľa slov pápeža Františka Boh však dokáže človeka zmeniť, a to tak, že zmení jeho srdce. Človek po tejto zmene vidí veci jasnejšie, lebo má srdce upriamené na Boha.[[1]](#footnote-1)

# 1 „VIERA“ AKO POVERA

Dnes sme svedkami veľkého technického pokroku. Deň čo deň sme pohltení mnohými informáciami zo sveta. Prírodné zákony, ktorým kedysi naši predkovia nerozumeli, sa dnes dajú veľmi ľahko vysvetliť pomocou fyziky, matematiky, geografie, biológie a iných prírodných vied. Naši prastarí rodičia pripisovali prírodným javom, ktoré si nevedeli vysvetliť magickú alebo čarovnú moc. Naši dávni predkovia sa zaujímali najmä o prírodu, pretože boli od nej bytostne závislí. Úspešnosť ich práce na lúke, v hore, v záhrade či vo vinohradoch závisela od jasného počasia, alebo od kvalitného dažďa. Dobrú úrodu si chceli vyprosiť aj u démonov, a to rôznymi čarodejnými spôsobmi, magickými formulkami, rituálmi, používali zariekanie, čary a zaklínadlá, modlili sa k cudzím bohom a vzývali rôznych démonov, víly, škriatkov a iné čarodejné bytosti.[[2]](#footnote-2) Počas kalendárneho roka bolo každé jedno ročné obdobie opradené legendami, ľudovými zvykmi a poverami. Napríklad na jar sa vynášala z dediny *Morena*, tzv. *Smrtnica*, ktorá bola symbolom zimy, ale aj smrti. Podľa Kataríny Nádaskej mal tento zvyk zväčša korene v pohanstve. Vynesenie *Moreny* malo zabezpečiť dobré zdravie a odvrátenie rôznych chorôb.[[3]](#footnote-3) Každé jedno ročné obdobie malo svoje špecifiká. Niektoré povery sa zachovali až do dnešných čias. Na území starých Slovanov začalo pohanské náboženstvo ustupovať do úzadia pod vplyvom práce Cyrila a Metoda, ktorí začali na tomto území šíriť kresťanstvo zrozumiteľným spôsobom. Na prvé miesto v živote našich predkov sa tak dostalo Evanjelium, ktoré tvorilo základ každodenného života obyčajného ľudu. Viera v jediného Boha zakazovala uctievať iné božstvá a zároveň zakazovala každú poveru a neúctu voči Bohu. Povera je istým spôsobom zvrátená prepiatosť religióznosti. Katechizmus Katolíckej cirkvi definuje, že,, povera je vybočenie náboženského cítenia a úkonov, ktoré ono ukladá. Môže vplývať aj na kult, ktorý vzdávame pravému Bohu, napríklad keď sa pripisuje takmer magická dôležitosť určitým, ináč oprávneným alebo potrebným praktikám. Pripisovať účinnosť modlitieb alebo sviatostných znakov iba ich materiálnej stránke bez ohľadu na vnútorné dispozície, ktoré vyžadujú, znamená upadnúť do povery.“[[4]](#footnote-4) Povera nás teda odvracia od pravej nábožnosti a upriamuje našu myseľ do prázdna tam, kde Boh nie je. Je dôležité, aby si človek i keď ovplyvnený minulosťou svojich predkov zachoval čistú a neporušenú vieru v Boha.

## 1.1 Vstupné brány – formy vchádzania zlého ducha

Sväté písmo nám odhaľuje, že diabol môže na seba vziať rôzne podoby, a to podľa toho, čo má v úmysle vykonať. (Porov. *Gn* 3,1-6) Svätý Pavol píše, že diabol na seba môže brať aj podobu anjela svetla. Božie ,,anti – Slovo“ je had, pretože pokúša Evu Božím slovom. V knihe Zjavení apoštola Jána sa žene ukazuje ako ,,anti – Otec“, teda je protivníkom všemohúceho Boha. Diabol je ten, ktorý rozdeľuje a ktorý je ,,anti-láskou“, kde láska je zdrojom jednoty. Diabol je tiež ,,anti – Duchom Svätým“. Diabol nenávidí to, čo je v človeku dobré a sväté. Človek bol stvorený na Boží obraz, preto ho diabol nenávidí. Prvotným úmyslom Boha bolo, aby sa skrze človeka rozmnožila vo svete jeho milosť. Pokušením diabol zviedol prvých ľudí k odmietnutiu Božej vôle. Tak sa na miesto milosti rozmnožil vo svete hriech. Diabol pri pokúšaní ľudí použil ľudskú túžbu po blaženosti. Túžba po blaženosti nie je sama o sebe zlá, avšak diabol ponúkol človeku také prostriedky k dosiahnutiu blaženosti, ktoré neodpovedali prostriedkom stanoveným Bohom. Prví ľudia na podnet diabla jedli zo stromu z ktorého im Boh jesť zakázal. Takto do sveta spolu s prvými ľuďmi vstúpil aj prvý hriech.[[5]](#footnote-5) História nás učí, že na uspokojenie ľudských túžob diabol ponúka človeku okrem iného aj cestu okultizmu. Okultizmus je nedovolená cesta cez ktorú diabol môže vstúpiť do ľudského života. Pri okultných praktikách človek nepozýva do svojho života Boha, ale diabla. Preto predstavíme niektoré vstupné brány zlého ducha.[[6]](#footnote-6) Podľa morálneho teológa Martina Kolejáka je špiritizmus alebo nekromancia spôsob ako pomocou mágie vyvolať duše zosnulých za účelom prezradenia skrytých alebo budúcich vecí. O nesmrteľnosti ľudskej duše boli ľudia presvedčení už od nepamäti. Pri špiritizme sa zvykne používať osoba, ktorá je sprostredkovateľom medzi svetom zosnulých duší a svetom pozemským.[[7]](#footnote-7) Ďalšia definícia znie takto: ,,Špiritizmus je umenie vyvolávať mimoriadne javy vďaka duchom, alebo odlúčeným dušiam, alebo tajomným prirodzeným silám, alebo vďaka podvodom či ilúziám.“[[8]](#footnote-8) Najmodernejším spôsobom nekromancie sú špiritistické seansy, ktoré majú úmysel vyvolať duchov prostredníctvom médií. Podľa Martina Kolejáka by Božia prozreteľnosť nikdy nedovolila, aby sa zosnulý len tak zjavil. Zosnulé duše sú pri špiritistických seansách vyvolávané bezbožne, neúctivo a pomocou nehodných osôb. Exorcisti varujú, že týmto spôsobom sa vyvoláva niečo iné temné, dávne, hrozivé a to sám démon. Počas špiritizmu je človek vždy vystavený vplyvu diabla.[[9]](#footnote-9),,Zaujímavý prípad sa stal Cisárovi Juliánovi Apostatovi, ktorému duchovia povedali, že je novým vtelením Alexandra Veľkého. Ten tomu natoľko uveril, že odmietol výhodnú ponuku na mier s Peržanmi, čo sa pre neho skončilo tragicky. Plotínovi sa zas zjavil duch, ktorý sa mu osobitne venoval. Ukázalo sa, že to nie je nejaký podradný démon, ale diabol vysokého stupňa.“[[10]](#footnote-10) Hoci špiritizmus vykonávali už ľudia v staroveku, dejiny moderného špiritizmu sa začali písať v Amerike až v roku 1848. V meste Hydesville, ktoré sa nachádzalo v štáte New York nastal nepokoj. V dome rodiny Foxových v jeden večer počuli zvláštne klopkanie. Ich dieťa poprosilo ,,silu“, aby zaklopala desaťkrát a záhadná sila to urobila. Neskôr sa pani Foxová pýtala ducha, koľko rokov majú jej dcéry a duch vyklopal správne číslo. Od tohto ducha sa dozvedela, že bol obchodníkom a bol zavraždený v pivnici, a tam aj pochovaný. Keď sa rodina odsťahovala z domu, klopanie pokračovalo. U Foxových sa schádzalo veľa ľudí okolo stola z ktorého počuli toto klopanie, neskôr sa stôl začal pohybovať. Špiritizmus sa začal rozširovať, a to najmä v Spojených štátoch, Anglicku a na európskej pevnine. Bývalý exorcista Jozef Maretta je presvedčený, že špiritizmus je nebezpečnou pseudonáboženskou sektou a dnes má už milióny prívržencov.[[11]](#footnote-11) Jednotlivé príklady, ktoré sme si uviedli, možno chápať ako špiritistické javy. Podľa Davida W. Hoovera sú špiritistické javy druhy komunikácie so svetom duchov, ktoré môže vyvolať špiritista. Špiritisti sa môžu so svetom duchov spájať rôznymi spôsobmi. Najznámejšie sú tieto:

*Telekinéza* – je pohyb predmetu, ktorý sa nachádza v určitej vzdialenosti. Mohli by sme povedať, že predmet je ovládaný mysľou osoby, ktorá je obdarená okultnými schopnosťami.

*Materializácia* – je to zjavovanie sa alebo miznutie rôznych obrazov a má niekoľko stupňov:

1. Uvoľnenie ektoplazmy[[12]](#footnote-12) z dutín média.

2. Z ektoplazmy sa vytvoria hlavné kontúry tela.

3. Vytvorenie presných častí tela. Tento jav sa zvykne nazývať „prízrak“.

4. Rôzne telekinetické javy, ako napríklad posúvanie predmetov...

5. Prenikanie – predmety sa zjavujú alebo miznú z uzavretých priestorov.

*Rozprávanie v tranze* – duch použije človeka, aby mohol komunikovať so svetom živých.

*Automatické písmo –* špiritisti používajú špiritistickú tabuľku, aby sa dozvedeli informácie zo sveta duchov.

*Aport* – premiestňovanie predmetov.

*Vízia* – tvrdenie, ktorým bol sprostredkovaný odkaz zo sveta duchov. *Posúvanie predmetov* – podávanie správy (zo sveta duchov) prostredníctvom posúvania predmetov.

*Putovanie duše* – niektorí jasnovidci alebo špiritisti tvrdia, že ich duše môžu putovať na ďaleké vzdialenosti.

*Prízraky* – sú vidiny duchov, ktoré majú hrôzostrašnú podobu.

*Prenasledovanie mágiou* – môže človeku spôsobiť chorobu, bolesti alebo môže človeku ublížiť.[[13]](#footnote-13)

Duch Evanjelia stojí v opozícii a proti špiritizmu, ako stojí voda proti ohňu.[[14]](#footnote-14) Kto sa dobrovoľne zaoberal špiritizmom mohol, aj keď nechtiac zveriť vládu nad sebou, niektorému démonovi alebo samému Luciferovi. Preto je vhodné praktizovanie tejto činnosti vyznať vo svätej spovedi ako hriech, prosiť Boha o odpustenie a zbaviť sa všetko, čo bolo s týmito praktikami spojené.[[15]](#footnote-15)

Martin Koleják uvádza tri základné ,,lieky“ proti špiritizmu:

1. ,,Náboženské vzdelávanie a oboznamovanie ľudí s Božím zákonom. Ak sa človek nechá vláčiť životom svojimi chúťkami, potom nevyhnutne upadne do bludu, za ktorý neskôr veľmi tvrdo platí už v priebehu svojho pozemského putovania. Ak však človek verne zachováva Božie prikázania, je chránený pred zlom alebo aspoň pred tým zlom, ktoré si spôsobujeme my sami.

2. Ľuďom je potrebné dať špecifické informácie týkajúce sa týchto vecí. To je povinnosťou kňazov, vychovávateľov a rodičov. Mnohí sa dopúšťajú týchto vecí preto, lebo ich pred nimi nikto dostatočne nevaroval. Niektorí ľudia sa zúčastňujú na špiritistických stretnutiach a nevedia o tom, že tým porušujú Boží zákon, že upadajú do vážnych nebezpečenstiev. Kto chce druhých chrániť, musí sám dobre vedieť, o čo skutočne ide.

3. Ďalším prostriedkom, ktorý môže byť veľmi nápomocný pri premáhaní tohto zla, je ochota skutočne načúvať tomu, čo ľudia hovoria a venovať sa ich problémom i tomu, ako sa ich oni sami snažia riešiť. Láska je kráľovnou kresťanských cností. V prvom rade to musí byť láska k pravde a túžba privádzať ostatných na cestu pravdy. To je zrejme dnes tá najpotrebnejšia forma kresťanskej lásky.“[[16]](#footnote-16)

Kňazi by mali byť vždy ochotní poskytnúť pomoc a radu, ak sa chce niekto oslobodiť z pút okultizmu a špiritizmu. Kňaz môže takúto osobu sprevádzať modlitbou, rozhovormi a udeľovať jej sviatosti.[[17]](#footnote-17)

Medzi ďalšie vstupné brány zlého ducha patrí mágia. Mágia je jedna zo schopností človeka privolávať následky, ktoré presahujú všetky hranice ľudských schopností, a to za pomoci nadprirodzených síl duchov.[[18]](#footnote-18) Ďalší opis mágie nám ponúka aj Wilem Cornelis van Dam. Píše, že mágia je každá ľudská aktivita, ktorá je zameraná na to, aby ovládala alebo ovplyvňovala skutočnosť, a to zapojením osobných, neosobných, zmyslových alebo nadzmyslových síl.[[19]](#footnote-19) Mágia teda nie je kúzelnícke predstavenie na ktorom sa všetci smejú, a nie je to ani prezentácia rôznych trikov na pobavenie divákov. Etymologický pôvod slova môžeme nájsť v gréckom slove ,,mageia“, toto slovo sa používa na definovanie filozofie a vierovyznania mágov. Slovom mág sa označoval v starovekom svete perzský alebo médsky kňaz. Títo kňazi vraj boli prívrženci *zoroastrizmu*. Klasická literatúra označovala ako, mágov takých kňazov, ktorí sa zaoberali astrológiou a mágiou.[[20]](#footnote-20) Klement Alexandrijský zase uvádza, že mágovia sú uctievači ohňa a pochádzajú z Perzie. Za mágov sa tiež označovali aj tí, ktorí boli nasledovníkmi Baláma a jeho proroctiev. Balám bol stotožnený so Zaratustrom, ktorý predpovedal príchod Mesiáša a mudrcov, ktorí sa mu šli pokloniť[[21]](#footnote-21) ,,Ďalším vysvetlením bolo, že mágovia boli ,vedci‘ svojej doby, ktorí však ešte nerozlišovali medzi astronómiou a astrológiou.“[[22]](#footnote-22)

Rozdiel medzi náboženstvom a mágiou uvádza kňaz Jozef Maretta, kde definuje, že ,,náboženstvo znamená priamy vzťah k Bohu a k jeho pôsobeniu“[[23]](#footnote-23). Mágia verí v existenciu síl. Tieto sily môžu ovplyvňovať život človeka. Vykonávateľ mágie vykonáva magické obrady, ktoré vyvolávajú rôzne nežiaduce účinky.[[24]](#footnote-24) Tí, ktorí tak konajú sa vydali na cestu smrti a tmy.[[25]](#footnote-25) ,,Je charakterizovaná tým, že je zlá, kľukatá a plná zlorečenia. Ide o veci, ktoré ničia dušu človeka: vraždy, cudzoložstvá, smilstvá, nemravné vášne, modloslužba, zloba, mágia, podvody, krádeže, čary, falošné svedectvá, pokrytectvo, neúprimnosť, pýcha, klamstvo, aroganciu, zlomyseľnosť, lakomstvo, závisť, necudnosť, bezočivosť, chvastanie, túžba po moci, travičstvo a absencia bázne voči Bohu. Ide o prenasledovateľov dobrých, nevraživcov pravdy, milujúcich klamstvo a nespravodlivosť, prívržencov zla; o tých, ktorí odmietajú dobro a spravodlivý rozsudok, nestarajú sa o vdovy a siroty, sú krutí voči chudobným, nevšímaví voči trpiacim, otvorení na ohováranie, nevďační voči Stvoriteľovi, vrahovia detí, ničitelia stvorenej hmoty, utláčatelia utrápených, advokáti bohatých, zlí sudcovia chudobných, hriešnici vo všetkom. Ľudia, ktorí sa dopúšťajú týchto bezbožných skutkov, ničia Božie stvorenstvo, žijú v nenávisti voči Bohu, a preto sa treba od nich držať ďaleko.“[[26]](#footnote-26)

História mágie je nesmierne bohatá. Rozmach mágie nastal aj v starovekom Egypte. Egypťania vytvorili svoje vlastné magické formulky, rituály. Mágia sa často spájala s božstvami. Bohovia Egypta mali konkrétne mená. Stotožňovaný so Slnkom bol boh Ra, ktorý bol aj najvyšším bohom, tiež to bol boh Osiris, ktorý bol stotožňovaný so súhvezdím Orion. Ďalšími boli bohovia Hor, Thovt, Nephtys a iní. Boh Thovt bol najvýznamnejší pre mágiu a okultizmus. Thovt bol bohom múdrosti, avšak neskôr sa stal aj bohom čarodejníctva. Boh Thovt prešiel vo vnímaní ľudí transformáciou, a teda z egyptského boha sa stal univerzálny boh, kde sa zmenilo aj jeho meno z Thovt na Herma Trismegista. Človek, ktorý žil v starovekom Egypte bol vždy konfrontovaný s mágiou. Egypťanov však najmä zaujímal posmrtný život. Staroveké pohrebné texty sa nachádzajú v *Egyptskej knihe mŕtvych.* Egypt bola krajina, kde sa účinne praktizovala mágia, čary. Potvrdzuje to aj kniha Exodus, kde sa nachádza text v ktorom Áron s Mojžišom bojujú proti egyptským čarodejníkom.

Mágia v Babylone sa sústredila okolo náboženstva, ktoré uctievalo astrálne božstvá, ako napríklad boha Šamaša alebo bohyňu Ištar. Mesto Babylon bolo plné okultizmu a mágie. Okrem bohov, ktorí boli uctievaní sa veľká vážnosť prikladala aj nebeskej klenbe. Ľudia verili, že ich osudy sú zapísané vo hviezdach. Zvláštna komunikácia mala prebiehať aj medzi nadprirodzenými silami. Komunikovalo sa rôznymi spôsobmi, napríklad:

1. operačne – spaľovaním dymiacej substancie v kadidelnici, pričom veštec mal pozorovať tvary v dyme.

2. magicky - kde mág mal sledovať zvukové zmeny v hrome, zmeny v sile vetra alebo v pohybe hviezd.

V Mezopotámii bolo vyvinutých mnoho vešteckých techník. Najčastejšie sa veštilo pomocou vnútorností zvierat. Čarodejníctvo bolo chápané ako niečo, čo sa vymyká zákonom. Z čarodejníctva sa upodozrievali ľudia, ktorí boli iní, napríklad umelci, chorí, mrzáci, šialenci. Bohatá je aj tradícia démonov. Démoni sa vnímali ako tí, čo ubližujú. Pred menami démonov sa klinovým písmom písala hviezdicovitá značka, podobne ako pri bohoch. Démoni boli tiež vnímaní ako vyslanci bohov a boli voči bohom v služobnom stave.[[27]](#footnote-27)

Mágiu môžeme rozdeliť na viacero druhov:

*Čierna mágia*, je vyvolávanie javov, ktoré sú nadprirodzené. Pri čiernej mágii ide o úkon, kde sa človek priamo spája so satanom alebo démonom.

*Biela mágia*, nie je nič iné ako čierna mágia, nakoľko aj pri nej sa vzýva moc diabla. Jej označenie ,,biela mágia“ môže byť mätúce. Niekedy býva biela mágia mylne prezentovaná ako pozitívna s tým, že nadprirodzené schopnosti tých, ktorí ju používajú, pochádzajú od Boha. Často ju tiež vykonávajú ľudia, ktorí sa hlásia ku kresťanstvu, avšak to je len zásterkou.

*Neutrálna mágia* využíva silu prírody. Výsledky podrobného skúmania však potvrdzujú, že táto mágia je v skutočnosti čierna a používa silu démonov.[[28]](#footnote-28)

*Šedá mágia* sa využíva pri ľúbostných rituáloch alebo na vytvorenie elixíru lásky. Je známa na Slovensku, a to najmä na dedinách. Volá sa aj ,, mágia lásky“. Veľa ľudí si myslí, že táto forma mágie je dobrá, pretože sa používa na zlepšenie vzťahov, avšak opak je pravdou. Aj pri tejto forme mágie sa vzývajú temné sily.[[29]](#footnote-29)

Čarovanie je vlastne vzývanie zlého ducha k dosiahnutiu konkrétneho vonkajšieho efektu. Čarovanie pri ktorom sa priamo vzýva zlý duch je ťažkým hriechom. Keď hovoríme o čarovaní, je dôležité spomenúť aj ,,zlorobenie“. Podľa Františka Tondru je zlorobenie (ľudovo - porábanie) je pokus, o ublíženie človeku po hmotnej alebo duchovnej stránke pomocou okultných praktík. Zlorobenie nemôžeme odstraňovať ďalším zlorobením. Preto je potrebné vzývať Božiu pomoc, nakoľko len Boh môže zamedziť diablovi škodiť.[[30]](#footnote-30)

Zlo sa po dedičnom hriechu a po hriechu Kaina rozšírilo po svete práve tým, že človek namiesto Boha začal uctievať démonov a pohanské modly.[[31]](#footnote-31) Obcovaním s démonmi sa ,,padlý človek pokúša preniknúť do tajomstiev duchovného sveta nezávisle od vôle Stvoriteľa, čiže pokúša sa, akoby stať bohom, bez Boha.“[[32]](#footnote-32) Namiesto toho, aby si uvedomoval svoju zradu voči Bohu prehlbuje svoje spojenie s diablom. Démoni sa snažia zotročiť ľudí tým, že im zjavujú niektoré skryté tajomstvá stvoreného sveta a prepožičiavajú im svoju prirodzenú moc a silu ku konaniu, pre ľudí mimoprirodzených ,,magických skutkov“. Človek sa tak stáva stále viac otrokom zlých duchov s ktorými sa proti Božej vôli spolčuje.[[33]](#footnote-33) Biblia zavrhuje všetky prejavy mágie, pretože tieto praktiky odporujú Bohu a morálke.[[34]](#footnote-34) Staroveké dejiny nás učia, že mágia, astrológia a iné ,,dary“ démonov, nielenže nepriviedli ľudstvo k rozkvetu, ale naopak zväčšili na zemi zlobu, hriech a nemravnosť, čo napokon priviedlo k záhube celý staroveký svet.[[35]](#footnote-35)

Katechizmus Katolíckej cirkvi o mágii hovorí: ,,Všetky praktiky mágie alebo čarodejníctva, ktorými si človek chce podmaniť skryté mocnosti, aby ich postavil do svojich služieb a dosiahol nadprirodzenú moc nad blížnym, hoci aj preto, aby mu získal zdravie, vážne odporujú čnosti nábožnosti. Tieto praktiky sú ešte odsúdeniahodnejšie, keď sú spojené s úmyslom škodiť druhému, alebo keď sa pri nich uchyľuje k zásahu zlých duchov. Aj nosenie amuletov si zasluhuje výčitku.“[[36]](#footnote-36)

Medzi ďalšie vstupné brány zlého ducha zaradzujeme veštenie. Veštením sa vo všeobecnosti chápe ,,umenie predpovedať budúcnosť, uhádnuť vlastnosti (povahové črty) človeka.“[[37]](#footnote-37) Inú definíciu uvádza Martin Koleják, ktorý vo svojej štúdii o veštení, píše nasledovné: ,,Veštenie je pokusom predpovedať budúcnosť alebo spoznať tajné veci minulé či prítomné, (napr. spoznať osud nezvestnej osoby, miesto výskytu stratených predmetov, páchateľa neobjasneného zločinu, zabudnutú spomienku, situáciu neprítomného človeka alebo niečo podobné). Toto poverčivé skúmanie tajných vecí sa uskutočňuje prostredníctvom okultných nepatričných alebo nespôsobilých prostriedkov, ktoré Boh zavrhuje, alebo priamo vzývaním diabla, alebo prostredníctvom rôznych prirodzených udalostí (znakov, náhodných osudov atď.) pripisujúc im význam pre budúcnosť, ktorý nemajú a ani nemôžu mať.“[[38]](#footnote-38)

Najstaršími vešteckými praktikami je známe staroveké Grécko. Za ochrancu veštcov bol v starovekom Grécku považovaný mýtický boh Apolón. Apolón ako syn boha Dia poznal myšlienky svojho otca a následne ich oznamoval veštcom. Hlavná veštiareň boha Apolóna sa podľa legiend nachádzala v Delfách. Schopnosť veštenia bola daná najmä ženám, ktoré sa nazývali *Pýtie*. Tieto ženy prepožičiavali božstvu, svoje ústa a telo a tým sa z nich stávali živé médiá cez ktoré bohovia oznamovali ľuďom svoju vôľu.[[39]](#footnote-39) V starovekom Grécku a v Babylonii mal každý človek predpísaný svoj osud (tzv. fatalizmus). V Mezopotámii sa verilo, že ľudský osud je vo hviezdach. V starovekom Grécku boli uctievané bohyne, ktoré ľuďom vytvárali osud. Nazývali sa Moiry, inak známe ako tri sudičky. Prvá z nich bola Kloto, ktorá spriadala niť života, ďalšou bola Lachesis, ktorá túto niť života merala a tretia - Atropos ju prestrihávala. Jedine boh alebo významný človek mohol odvrátiť už spradený osud. Z gréckych bájí je známy príbeh o thesálskom kráľovi Admetovi ktorého chcel boh Apolón ušetriť smrti, a tak tieto tri sudičky na jeho príkaz Admetovu niť života neprestrihli, avšak pod podmienkou, že sa nájde iný dobrovoľník, ktorý za neho zomrie. Ďalším príkladom je Meleagros, ktorému sudičky predpovedali dĺžku jeho života na základe horiaceho polena. Tieto sudičky – bohyne boli zároveň aj veštkyne, a podľa mytológie sa ich báli aj bohovia.[[40]](#footnote-40)

Doktor Martin Koleják uvádza aj dôvod, prečo sa ľudia zaoberajú veštením: ,,Človek opustil Boha. Žiadna ľudská bytosť nemôže žiť bez nadprirodzenej dimenzie, a preto vyhľadáva iné mimoprirodzené alebo paranormálne skúsenosti. Keďže ľudia zanechali Boha a potrebujú sa k niečomu primknúť, nastal veľký rozmach veštenia a okultných praktík.“[[41]](#footnote-41) Medzi najznámejšie veštecké praktiky patrí:

,,*Astrológia* – z postavenia hviezd a obežníc slnečnej sústavy chce poznať skryté veci, veda dokazuje určitú súvislosť medzi psychickým stavom človeka a postavením hviezd.

*Chiromantia* – veštenie z ruky.

*Snárstvo* – (somnambulizmus) – pomocou snov (,Čo sa babe chcelo, o tom sa jej snilo‘).

*Pythonizmus* – pomocou duševne chorých.

*Kryštalomantia* – pomocou kryštálov alebo pohára čistej vody.

*Geomantia* – pomocou kamienkov, olova, prútikov.

*Sortilegium* – kockami, kartami.“[[42]](#footnote-42)

Ľudia, ktorí sa zaoberajú veštením nemajú vedomosť o tom, že láska je rozmerom každej reality. Človek sa bojí reality a má strach pred tým, čo ho čaká. Tento strach sa snaží zmenšiť tým, že chce poznať budúcnosť, a tak vyhľadáva veštcov. Veštec alebo veštica nemajú odkiaľ poznať budúcnosť, a teda veštci nám prezrádzajú diablov plán s nami. Ak človek začne tomuto plánu veriť, postaví sa na stranu diabla. Aký je však Boží plán? Boží plán s nami nikto nepozná a veštcovi tento plán nie je dostupný.[[43]](#footnote-43) Katechizmus sa vyjadruje k vešteniu aj v tomto zmysle: ,,Treba odmietnuť všetky formy veštenia: uchyľovanie sa k satanovi alebo k zlým duchom, vyvolávanie mŕtvych alebo iné praktiky, o ktorých sa mylne predpokladá, že «odhaľujú» budúcnosť. Používanie horoskopov, astrológia, čítanie z ruky, výklad predpovedí alebo osudov, jasnovidectvo a uchyľovanie sa k médiám prejavujú vôľu mať vládu nad časom, nad dejinami a nakoniec nad ľuďmi a zároveň túžbu nakloniť si skryté mocnosti. Sú v protiklade s úctou a rešpektom spojenými s láskyplnou bázňou, ktoré sme povinní mať jedine voči Bohu.“[[44]](#footnote-44)

Niekedy môže dôjsť k celkovému oslabeniu duše, a to takým spôsobom, že človek rozvíja svoju vlastnú predstavivosť len pre ňu samu. Prílišný rozvoj afektívnej stránky človeka môže viesť k hypersenzitivite. Tento hypersenzitívny človek je vlastne hyper-emotívny. Je citlivý na každý vonkajší podnet. Aké je to vlastne byť hypersenzitívny? Hypersenzitivita sa vytvára vtedy, keď dochádza k úpadku inteligencie a následne upadá aj všímavosť k realite ako takej. Človek, ktorý je hypersenzitívny sa uzatvára do vlastného sveta, a tak nedokáže nadviazať kontakt s realitou. Tieto osoby nedokážu kvalitne spať ani si odpočinúť, strácajú svoju identitu a nevedia si zapamätať to, čo práve prežívajú. Naša kultúra je kultúrou obrazu. Internet, televízne programy, mobilné telefóny a tiež rôzne druhy jogy, transcendentálna meditácia a tiež uzdravovanie pomocou energií, nás privádzajú k nadmernému používaniu svojej vlastnej predstavivosti. Dokonca aj nadmerné počúvanie hudby nás vedie k hypersenzitivite.[[45]](#footnote-45) ,,Netreba však zabudnúť, že hudba má aj prirodzenú terapeutickú funkciu, môže upokojiť človeka, či vytvoriť mu vhodné prostredie pre oddych,  formuje aj morálne, či charakterové vlastnosti a prispieva aj k špecifickému osvojovaniu si sveta, avšak to len v tom prípade, ak je vhodne používaná, a to s cieľom zveľadiť človeka.“[[46]](#footnote-46)

Hypersenzitívneho človeka môže diabol ovplyvniť do takej miery, že počuje diablov hlas. Diabol sa totiž prostredníctvom hypersenzitívneho človek prejavovať tak, že to vyzerá akoby ten človek bol skutočne posadnutý. Africký rehoľný kňaz Paul Marie o tom uvádza, svoju vlastnú skúsenosť: Hneď ako sa začal nad takýmto človekom modliť diabol sa prejavil tak ako sa prejavuje pri posadnutých ľuďoch aj keď sa tu o skutočnú posadnutosť vôbec nejednalo. Diabol sa snaží rozvíjať v ľuďoch hypersenzitivitu hlavne kvôli tomu, že takýto ľudia sa rozhodujú zväčša na základe pocitov. Pocity hypersenzitívneho človeka môže diabol dokonca zameniť a tak ním manipulovať. Niektorí mladí ľudia kvôli hypersenzitivite nedokážu prežívať skutočnú vieru a ich viera je len virtuálna. Tento stav je dôsledkom toho, že sú neprimerane vystavení pôsobeniu internetu, obrazom alebo drogám. Dobrou správou je, že tento stav sa dá zvrátiť a hypersenzitivitu odstrániť pomocou milostí, ktoré nám Kristus ponúka ako dar.[[47]](#footnote-47)

## 1.2 Vnímanie okultizmu očami súčasných populárnych autorov

Okultizmus je dnes rozšírený nielen v tajných spolkoch, ktoré uznávajú diabla alebo démonov, ale je rozšírený aj v dnešnej širokej spoločnosti. Okultizmus sa nám dnes podsúva v mnohých formách, a to v knihách, divadlách, hudbe, a častokrát sa stáva, že si to ani nemusíme všimnúť. V tejto podkapitole si poukážeme na okultizmus, ktorý je prítomný v literatúre a v kinematografii.

### 1.2.1 Okultizmus v knihách populárnych autorov a súčasnej kinematografii

#### Ukážka okultizmu v dielach autorky Cassandry Clare

Cassandra Clare (27. júl 1973) je jednou z najprestížnejších autoriek amerického knižného sveta. Jej knižná séria Shadowhunters a v slovenskom preklade Tieňolovci alebo Lovci tieňov získala neskutočnú popularitu. Jej knihy ju posunuli na úroveň celosvetovo uznávanú autorku, ktorá píše v žánri fantastickej literatúry.[[48]](#footnote-48) Cassandra Clare vytvorila svet tieňolovcov, ktorých úlohou je hľadať a ničiť démonov vo svete ľudí. Podstatnou súčasťou tieňolovca je to, že mu v žilách koluje krv anjelov. Tieňolovci sú vlastne potomkovia anjelov a ľudí, čiže tzv. nefili. Každý jeden tieňolovec sa vyznačuje zvláštnymi schopnosťami, ktoré používa pri boji so zlom.[[49]](#footnote-49) Hlavnými hrdinami tejto fantastickej literárnej série s názvom Nástroje smrteľníkov, ktorá má šesť dielov je Clary Frayová (Morgensternová) a Jace Herondale, okrem týchto tu vystupujú aj ďalšie postavy Alec Lightwood, Simon Lewis a Isabelle Lightwood.[[50]](#footnote-50) Cassandra Clare využíva vo svojej fantastickej literatúre mnohé z okultných prvkov. V prvom rade je to mágia. Mágiu využívajú najmä démoni, upíry, féri (podľa autorky Cassandri Clare sú féri bytosti prírody a sú krížencami anjelov a démonov alebo tzv. víly)[[51]](#footnote-51) a bosoráci. Tieňolovci teda ako ich autorka nazýva nefili mágiu nepoužívajú, no na obranu používajú anjelské znamenia. Tieto anjelské znamenia však obsahujú inú moc, ktorá nie je presne definovaná, avšak existuje anjelská mágia do ktorej patria tzv. ,,nástroje smrteľníkov“. K týmto predmetom zvláštnej moci patrí čaša, zrkadlo a meč. Čaša má moc vytvoriť z obyčajného človeka nového nefila. Meč má moc odhaliť u každého Tieňolovca pravdu a moc zrkadla je doteraz skrytá, pretože tento posledný predmet ostal stratený. Ďalšou magickou schopnosťou je vytvárať runy alebo znamenia. Každý Tieňolovec je popísaný znameniami, ktoré mu prepožičiavajú tajomnú moc. Cassandra Clare popisuje mnoho znamení a každé znamenie má svoju vlastnú moc, ako napríklad znamenie na presnosť, rýchlosť, obratnosť, upokojenie hnevu, osud, osvietenie, ochrana, jasnovidectvo, neviditeľnosť.[[52]](#footnote-52) Najznámejším používaným znamením je irace – hojenie. Niekedy však ani tieto znamenia nemusia byť účinné, ak tu pôsobí tajomná démonská sila[[53]](#footnote-53): ,,Clary mu pozrela na zápästie, kde mu Alec nakreslil irace. Znamenie zmizlo, neostala po ňom ani len nezreteľná jazva, ktorá by naznačovala, že zabralo.“[[54]](#footnote-54) Niektoré magické runy - znamenia majú obrovskú moc. Clary Frayová použila runu, ktorá u Tieňolovcov nie je veľmi známa. Táto runa mala takú veľkú moc, že dokázala znehybniť desiatky démonov.[[55]](#footnote-55) Medzi démonmi a Tieňolovcami bol boj na dennom poriadku: ,,James Herondale práve bojoval s démonom, no vtom sa ocitol v pekle. Nestalo sa to po prvý raz a nebude to ani posledný.“[[56]](#footnote-56) Podľa Cassandri Clare majú démoni osobitnú moc, ktorá pochádza z prázdna. Rozdeľuje ju na:

a) *dimenzionálna mágia* – je schopnosť prechádzať medzi dimenziami, avšak táto schopnosť nie je rozšírená. Skôr ju ovládajú démoni vyššieho stupňa.

b) *nekromantia* – sú to čarodejníci, ktorí dokážu prinavrátiť život mŕtvemu človeku. Táto mágia je rezervovaná len nebesám a nie pekelným silám.

c) *peklohmla* - je temná hmla, ktorá sa používa na oslabenie mágie iného jedinca. Túto hmlu môžu vytvoriť aj Tieňolovci, ale aj démoni. Peklohmla oslabuje každú mágiu.

d) *vyčarovanie niečoho z ničoho* – táto schopnosť vlastne neexistuje. Skôr je to len klam. Nikto nedokáže vyčarovať niečo z ničoho. Ak to niekto urobí, tak len teleportuje nijakú vec z miesta na miesto.[[57]](#footnote-57)

Okrem rozdielnej moci, ktorú majú démoni, ich môžeme rozdeľovať aj na rôzne druhy. Cassandra Clare uvádza prípad démona, ktorý prenasledoval svoju obeť:

,,Clary sa vyškriabala na nohy a rozbehla sa k chodbe, no tvor bol rýchlejší. Znova skočil a pristál tesne nad dverami, kde zostal visieť ako gigantický jedovatý pavúk. Upieral na ňu zhluk očí. Pomaly otvoril papuľu a ukázal sa rad tesákovitých zubov, po ktorých stekali zelenkasté sliny. Kloktal, syčal a z papule mu vystreľoval dlhý čierny jazyk. Clary si zdesene uvedomila, že tie zvuky sa formujú do slov.“[[58]](#footnote-58) Démoni môžu mať rôzne podoby a rôzne formy.[[59]](#footnote-59)

Spomenieme len niektorých démonov, ktoré uvádza Cassandra Clare:

*Lilith* – je nebezpečný démon so základom v židovskej tradícii, tento démon ubližuje novorodencom, a to práve preto, lebo v minulosti bola potrestaná tým, že nikdy nebude mať deti.

*Sammael* – vraví sa, že tento démon bol príčinou toho, že ľudia padli a opustili Božiu milosť. Zjavuje sa ako veľký had. Cassandra Clare navezuje na židovskú tradíciu sv. Michala archanjela, kde vysvetľuje, že tohto démona zničil práve tento anjel.

*Abbadon* – je priepastný démon. Tento démon pôsobí medzi svetmi. Jeho schopnosti sú: ovládať vietor a tmu. Jeho výzor pripomína ľudskú kostru v rozklade.

*Azazel* - je princom pekla a zároveň je kováč zbraní. Patrí medzi Veľdémonov. Tento démon vraj podľa Cassandri Clare naučil ľudí kovať zbrane, a tým im zjavil to, čo vedeli iba anjeli. Azazel vraj podľa Henochovej knihy skazil celý svet hriechom.

*Behemot* – je to démon, ktorý nemá tvar. Podobá sa slimákovi, a aj sa tak pohybuje. Pozdĺž celého tela má démon zuby, ktorými všetko, čo u príde do cesty zožerie.

*Drevak* – má v papuli ostne, ktoré sú jedovaté a vyzerá ako larva alebo červ a zároveň je slepý. Tento démon je slabý a využívajú ho najmä iní démoni alebo bosoráci na ničenie iných.

*Fantóm* – toto označenie nepatrí len jednému démonovi, ale všetkým démonom, ktorí sa vedia zmeniť. Títo démoni sa zjavujú v rôznych podobách, s rôznou dávkou moci. Tento démon sa môže premeniť aj na človeka, a práve takto môže byť chránený pred svetlom slnka. Fantóm nenávidí slnečnú žiaru. Preto nevydrží stáť v slnečnom svetle.[[60]](#footnote-60)

*Hydra* – má viacero hláv, teda aspoň tri. Má veľkú zvieraciu papuľu, s ktorou chytá svoju potravu. Z gréckej mytológie poznáme hydru ako hada, ktorý stráži bránu do sveta mŕtvych.[[61]](#footnote-61)

*Moloch* – je to démon vytvorený z horúceho oleja. Moloch ako démon, je démonom vyššieho stupňa sily. Jeho oči žiaria ako plamene a má humanoidné znaky.

*Pekelný pes* – je démon, ktorý vyzerá ako čierny pes, je oveľa väčší ako obyčajný pes. Je veľmi zúrivý a jeho oči sú červené. Najväčšou jeho výhodou sú tesáky, ktoré môžu aj usmrtiť človeka. Zaujímavý je jeho chvost, ktorý má na špičke chvosta bodce v tvare klincov.

*Žrút* – je odporný netvor a vyzerá ako aligátor. Svojimi tesákmi dokáže otráviť svoj cieľ. Jeho jed je veľmi silný, a pôsobí tak, že vysáva život z obete, až kým sa nepremení na popol.[[62]](#footnote-62)

Cassandra Clare uvádza aj stretnutie s démonom Abbadonom: ,,Clary sa v panike zadívala na ostatných. Isabelle vyzerala, akoby pri pohľade na toho tvora dostala úder do žalúdka. Alec sa nehýbal. Ako vždy prehovoril Jace. ,,Čo si zač?“ spýtal sa pevným hlasom, hoci takého rozklepaného ho Clary ešte nevidela. Tvor zohol hlavu. ,,Som Abbadon. Démon priepasti. Mne patria všetky prázdne priestory medzi svetmi. Mne patrí vietor a skučiaca tma. Som iný ako tie mňaukajúce nedochôdčatá, ktoré voláte démoni, taký iný, ako sa orol líši od muchy. Nedúfajte, že ma premôžete.“[[63]](#footnote-63) Démoni, ktorí napadli Tieňolovcov ako obyčajných ľudí boli mnohokrát privolaní buď magickými rituálmi alebo rôznymi démonickými znameniami. Bosoráci alebo ako ich autorka nazýva Dolnosveťania sú potomkovia démonov a obyčajných ľudí. Bosoráci dokážu využívať démonskú mágiu. Démonská mágia je pre bosorákov vlastná. Najpoužívanejšia mágia, ktorá je opradená tajomstvami je mágia premiestňovania. Okrem bosorákov patria k Dolnosveťanom aj féri. Féri sú potomkovia anjelov a démonov. Sú prešibaní, tajomní a využívajú tak silnú mágiu, ktorá nie je spojená, ani s démonmi, ani s anjelmi. Túto mágiu tvorí skôr chaos. Féri lákajú ľudí do svojho sveta, ktorý je tajomný a plný klamstiev. Kto do férskej zeme zablúdi, nikdy sa už odtiaľ nedostane. Medzi ďalších Dolnosveťanov patria upíry. Upír je osobnosť, ktorá je zrodená z démonskej infekcie. Táto magická infekcia premieňa ľudí na upírov. Upír na to, aby prežil musí piť krv. Za vznikom prvých upírov stojí démonka Hekaté. Tá istá démonka alebo Matka čarodejníc a v starovekom grécku známa ako bohyňa kúziel a mágie dala vládcovi Vladovi III. vo Valašsku možnosť stať sa upírom. Podľa Cassandri Clare sa tento upírizmus vraj rozšíril do celej Transylvánie. Upíry sa boja najmä ohňa a slnka, a tiež magických rastlín, ako napríklad cesnak. Upíry sú deti noci a okrem slnka im tiež ubližujú posvätené predmety. Veľmi účinná je svätená voda. Démonská infekcia môže pôsobiť aj inak. Okrem upírstva môže človeka premeniť na vlkolaka. Takýto človek sa nazýva aj lykantrop. Už to nie je celkom človek. Najväčšou slabinou pre lykantropa je striebro, ktoré je vraj magicky spojené so svitom mesiaca. Vlkolaci majú nadprirodzenú démonskú silu, o čom svedčia pazúry, srsť, tesáky a ich zúrivá povaha či sila.[[64]](#footnote-64)

Tieto všetky bytosti sa zhromažďujú za účelom kúpy magických predmetov a prísad na tzv. Tieňotrhu.[[65]](#footnote-65) Cassandra Clare opisuje Tieňotrh takto: ,,Pod oblúkmi, krížmi a rachotiacimi koľajami sa cez deň konal obyčajný trh – najväčší na svete. V noci patrilo trhovisko Dolnosveťanom. Upíri, vlkolaci, bosoráci a féri sa stretávali pod hviezdami, ukrytí pod ochranným čarom, za ktoré oči obyčajných nedokázali preniknúť. Čarodejné stánky stáli rovnako ako obyčajné pod mostmi a v úzkych uličkách, no na Tieňotrhu sa nepredávali jablká ani hrušky. Pod tmavými oblúkmi žiarili krikľavé stánky so zvončekmi a pestrofarebnými stuhami: hadie zelené, ohnivočervené a jasnooranžové. Brat Zachariáš vdychoval vôňu kadidla a počúval piesne o vlkolakoch a krásach ďalekého mesiaca. Féri lákali deti, aby šli za nimi.“[[66]](#footnote-66) Tieňotrh je miesto, kde sa predávali magické nápoje, ako napríklad elixír lásky, ďalej elixír, ktorý dokáže oslepiť nepriateľa alebo elixír, ktorý donúti povedať iných pravdu či elixír, ktorý zabezpečí predĺženie života. [[67]](#footnote-67) Okrem elixírov tu bol aj stánok, kde si mohol dať ktokoľvek vyveštiť budúcnosť, a tiež tu je stánok so zázračnými príveskami alebo talizmanmi, ktoré chránili pred rôznymi nástrahami.[[68]](#footnote-68)

Tieňotrh sám o sebe, nám pripomína, dnes známe obchody, kde sa predávajú okultné predmety a tiež miesta, kde sa človek môže stretnúť s modernými veštcami.

#### Ukážka okultizmu v dielach autorky Sarah Rees Brennan

Sarah Rees Brennan sa narodila v Írsku. V škole si rada čítala dobrodružné príbehy. Jej obľúbené knihy boli od Jane Austen, Margaret Mahy, Robin McKinley a iných.[[69]](#footnote-69) ,,Počas magisterského štúdia tvorivého písania a práce v knižnici v anglickom Surrey začala pracovať na *Lexikóne démonov*.“[[70]](#footnote-70) Je tiež autorkou série *Dedičstvo Lynburnovcov* a románov *Povedz to vetru a ohňu* a *V iných krajoch.*[[71]](#footnote-71)Sarah Rees Brennan používa pseudonym Ava Corrigan. Pod týmto pseudonymom napísala aj známu knihu ,,The Fairies' Path“, ktorú napísala podľa seriálu Fate: ,,The Winx Saga“. Ide o prerozprávanie prvej sezóny spomínaného seriálu.

Seriál i kniha používajú okultné prvky. Na začiatku príbehu sa dozvedáme o krajine tzv. Inosvete v angličtine Otherworld. V tomto svete sa bežne používa mágia. Alfea je miesto, kde sa mladí ľudia naučia využívať svoje magické schopnosti a objavia svoju vnútornú silu.[[72]](#footnote-72) Ako hlavné postavy sa tu predstavujú víly s výnimočnými magickými schopnosťami – Bloom, Stella, Musa, Aisha, Terra. Tieto víly pomocou mágie ovládajú základné prírodné elementy, akými sú voda, oheň, zem, vzduch. Okrem toho dokážu využívať aj silu slnka a silu ľudských emócií. Dôležitú úlohu v tejto škole zohrávajú emócie študentov na ktorých závisí sila ich mágie.[[73]](#footnote-73)

Uvedieme niekoľko príkladov, kde sa v seriáli, a podobne aj v knihe stretáme s mágiou alebo s prvkami okultizmu:

1. Víla Bloom, hlavná hrdinka sa vybrala vyskúšať svoju vlastnú mágiu do hlbokého lesa. Jej mágia sa spájala so živlom ohňa. Na chvíľu sa sústredila na vyčarovanie plameňa, avšak neúspešne. Potom si spomenula na svoj rodný dom a na emóciu hnevu, ktorá ju ovládala ešte počas detstva. Spomenula si, ako nechtiac podpálila izbu svojich rodičov. V tom okamihu jej začali vychádzať plamene priamo z rúk. Bloom však tento plameň prestala ovládať a iskry z plameňov začali zapaľovať suché lístie a trávu v lese. Dôvodom straty kontroly nad plameňom bol jej pocit strachu, ktorého sa nevedela zbaviť. Hrozilo, že týmto spôsobom podpáli celý les. Avšak zďaleka bolo počuť hlas jej kamarátky Aishe. Keď Aisha zbadala plamene, uhasila ich živlom vody. Na tomto prípade je zaujímavé stvárnenie toho ako mágia funguje. Chce sa tu naznačiť, že negatívne emócie môžu spôsobiť, že sa sila mágie vymkne spod kontroly.[[74]](#footnote-74)

2. Riaditeľka školy Farah Dowling na jednej z hodín čarovania približuje podstatu mágie. Mágia je ukrytá v samotnej podstate prírody. Farah Dowling vysvetľuje, že kruh z kameňov v ktorom sa študenti nachádzajú, pomôže zosilniť mágiu a nádoba v ktorej sa čaruje, pomáha správne nasmerovať magické schopnosti. Každej čarodejnej bytosti je vrodený iný živel a postupom času je každý schopný prepojiť svoju mágiu aj s ďalšími živlami. Aby sa mágia správne usmernila, je potrebné sa jej otvoriť a potlačiť všetky pochybnosti. Je pritom tiež dôležité zachovať si čistú myseľ a pozitívne emócie.[[75]](#footnote-75)

3. Bloom ktorej sa nedarí ovládať svoju vlastnú mágiu prepadá zúfalstvu. Víla Stella, ktorá ovláda mágiu svetla sa jej snaží pomôcť pochopiť prečo jej mágia nefunguje. Na otvorenie sa mágii nestačí len obyčajná spomienka na obľúbenú zmrzlinu. Povzbudzuje teda Bloom, aby si vzbudila silnejšiu spomienku. To sa Bloom nakoniec podarí, keď si prizná, že jej rodičia nie sú jej pravými biologickými rodičmi. Tieto emócie priznanej pravdy je pomôžu otvoriť sa nevídanej magickej moci.[[76]](#footnote-76)

4. Ďalšou zaujímavou scénou je boj s takzvaným ,,Spáleným“, (,,Spálení“ sú vojaci z dávnej vojny, ktorý boli stvorení dračím plameňom bola do nich vložená neutíchajúca túžba zabíjať). Stella, Musa, Bloom, Terra a Aisha sa snažia použiť svoju mágiu ,,k zabitiu spáleného.“. Stella použije proti démonovi mágiu svetla a Terra mágiu prírody. Pridá sa aj Aisha s mágiou vody a Bloom s mágiou ohňa. Temná bytosť však napriek tomu prežije. Všetkých napokon zachráni riaditeľka Farah Dowling, ktorá proti Spálenému použije svoju - silnejšiu mágiu. Tento zápas sa odohráva za hranicou ochrannej bariéry, ktorá chráni školu a to v lese.[[77]](#footnote-77)

5. Ďalej autorka knihy Ava Corrigan opisuje vo svojej knihe rozhovor, ktorý vedie riaditeľka školy Farah s potencionálnou budúcou riaditeľkou Rosalind. Témou rozhovoru je nájdenie tzv. starodávneho magického ohňa, nazývaného ,,dračí oheň“. Mágia dračieho ohňa je práve tá mágia, ktorou disponuje víla Bloom – študentka magickej školy v Alfey. Ava Corrigan poukazuje na to, že študentka Bloom je teraz jediným zdrojom magickej sily dračieho ohňa.[[78]](#footnote-78)

6. V jednej časti filmového seriálu od tejto autorky sa hlbšie objasňuje znovuzískanie magickej sily. Magická bytosť je tu predstavená ako batéria v ktorej je magická sila akoby uskladnená. Keď magická bytosť silu stratí je to podobné akoby sa batéria len vybila. Na znovuzískanie magických schopností je potrebné použiť konvergenčný kameň. Tento druh kameňa má schopnosť nasať magickú silu dostupnú v prírode a naplniť ňou magickú bytosť.[[79]](#footnote-79)

Príklady, ktoré sme uviedli sú dôkazom toho, že v knihách aj v súčasnej kinematografii sa vyskytujú okultné prvky, ktoré priťahujú pozornosť mladých k čarodejníctvu. Mágia a jej zákonitosti sú v Inosvete opisované ako niečo čo je bežnou súčasťou života ľudí.[[80]](#footnote-80)

## 1.3 Najfrekventovanejšie povery a predstavy o poverových bytostiach na Slovensku

Mnohé výskumy známych slovenských etnografov, ako je Katarína Nádaská, Ján Michálek, a tiež Emília Horváthová, poukazujú na to, že naši predkovia pokladali kontakt s nadprirodzenými bytosťami za niečo, čo sa dá odovzdať ďalej hovoreným slovom či v písomnej forme. Viera v nadprirodzeno mala v ľudovej kultúre našich predkov svoje miesto už od najstarších čias. Mnohé rozprávania našich starých či prastarých rodičov sú popretkávané nadprirodzenými bytosťami s veľkou živosťou a reálnosťou. Mnoho takýchto príbehov nám zozbierali osobnosti ako Štefan Mišík, Samo Cambel či Ľudovít Adolf Reuss.

Z rozprávania našich predkov, ale aj zo zozbieraných písomných prameňov sa dozvedáme o bytostiach, ktoré nie sú z tohto sveta.[[81]](#footnote-81) Podľa Kataríny Fulmekovej sú tieto bytosti činné počas jednotlivých ročných období, alebo počas dňa, prípadne sa viažu na kresťanské sviatky.[[82]](#footnote-82) Okrem nadprirodzených bytostí existujú aj osoby, ktoré využívajú magickú silu. Podľa Kataríny Nádaskej a Jána Michálka rozdeľujeme tieto osoby do troch skupín:

1. Tu patria osoby, ktoré síce nemajú magickú silu samy o sebe, ale majú znalosti o magickej sile, ktorá môže ublížiť iným ľuďom. Čiernu mágiu využívajú na to, aby ublížili iným, a to v akejkoľvek sfére života. U týchto ľudí sa predpokladá presná znalosť rituálov temnej mágie.
2. Tu patria osoby, ktoré magickú moc zdedili. Dokázali urieknuť človeka silou pohľadu. Verilo sa, že ich môžeme spoznať podľa určitých vonkajších sledovateľných znakov, ako napríklad prenikavý pohľad, či zrastené obočie alebo dlhý nos.
3. Ľudia, ktorí získali istú moc od diabla, teda sú spriahnutí s duchmi alebo démonmi. Ich cieľom je človeku škodiť.[[83]](#footnote-83)

,,Predstavy o poverových bytostiach v duchovnom svete našich predkov boli veľmi rôznorodé. Ak vezmeme za základ triedenie významnej slovenskej etnologičky Emílie Horváthovej, môžeme ich rozdeliť do skupín najmä podľa toho, či ide o reálne škodiace bytosti, ktoré žijú (napríklad bosorky, bosoráci), alebo o bytosti, ktoré sa do sveta živých vracajú zo sveta mŕtvych (revenanti), alebo démonické bytosti manistického pôvodu (spojené s kultom predkov) či animistického pôvodu (spojené s chápaním zvierat, rastlín a vecí, ako bytosti s vlastnou dušou).“[[84]](#footnote-84) Sledovanie ročných období a rôznych zmien v počasí malo pre našich predkov osobitný význam.

### 1.3.1 Povery, čary a poverové bytosti v jesenných mesiacoch

Pre jesenné mesiace je typické smutné a daždivé počasie. Jeseň je spájaná so zberom úrody. Katarína Fulmeková uvádza rôzne povery spojené so zberom úrody. Jedna z najznámejších povier je spôsob ako sa poďakovať bohyni úrody a duchom prírody, a to tak, že ,,treba hodiť cez ľavé rameno tri obilné klasy alebo nejaké čerstvo odtrhnuté plody.“[[85]](#footnote-85) Medzi ďalšie známe povery patria kukuričné povery. Zo šúpolia, ktoré ostalo po kukurici, sa urobia bábiky, a tie vraj do obydlia prinášajú šťastie. Ich zvyčajné miesto bolo v kuchyni.[[86]](#footnote-86) Najznámejšie boli na slovenskej dedine priadky. Priadky sa nazývali ženy alebo dievčence, ktoré zvyčajne od jesene do jari chodievali ku gazdinám priasť. Počas týchto stretnutí si navzájom rozprávali príbehy, ktoré boli mnohokrát strašidelné pre mladšie dievčatá. Rozprávalo sa najmä o duchoch, čertoch či strigách.[[87]](#footnote-87),,Priadky sa schádzali okrem soboty a nedele po celý týždeň, aj keď sa nezamestnávali pradením každý večer. Podľa dávnych predstáv, ktoré vo veľkej časti nášho územia pretrvávali vo vidieckom prostredí do medzivojnového obdobia, sa vo štvrtok nemalo priasť. Príčiny zákazu odôvodňovali rôzne.“[[88]](#footnote-88) V sobotný deň sa nepriadlo preto, aby sa ostalo s vlkmi v priateľstve, alebo tiež preto, aby v lete v čase najväčších prác nehnisali gazdinej prsty. Okrem soboty sa nepriadlo aj vo štvrtok, a to kvôli tomu, že v predkresťanskom období bol tento deň zasvätený bohu Perúnovi. Dievčatá a ženy, ktoré sa schádzali však počas týchto večerov, vykonávali iné práce.[[89]](#footnote-89) Obdobie jesene je aj časom duchov a mátoh či rôznych iných nadprirodzených bytostí. Čas strašidiel prichádzal hlavne vo večerných hodinách, keď už všetky svetlá zhasli. Priadky si často rozprávali o svetlonosoch, ktorí sa nachádzali počas jesene alebo zimy v temnej noci.[[90]](#footnote-90) Svetlonosi boli bytosti z dávnych čias. Nazývame ich aj bludičky. Tieto bludičky sa ukazujú v hlbokých lesoch, močariskách alebo na cintorínoch ako malé svetielka. Sú to zväčša duše tých, čo nenašli pokoj, ako napríklad duše nepokrstených detí alebo duše zlých ľudí. Verilo sa, že tí, ktorí pôjdu za svetlom bludičky, zomrú alebo sa celkom stratia. Niekedy však bludička mohla pomôcť, a ak ju o to požiadali pekným slovom, pomohla človeku nájsť cestu alebo ukázala správnu cestu von z lesa či močarísk. Verilo sa, že bludička vyzerá zblízka ako dieťa s lampášom alebo sviecou, a niekedy sa ukazuje ako maličký mužíček.[[91]](#footnote-91)

,,Keď som bola ešte slobodná a doma som bývala u rodičov, vtedy ešte svetlonosi behali. Ľudia hovorili, že svetlonosi sú z ľudí, ktorí medze presádzali. A tí svetlonosi, preto potom behajú v noci po medziach. Vyzerá to tak, ako žeravá reťaz a z medze na medzu to po poli behá. Ale nie všade. My sme bývali na takom brehu veľkom, pod nami bol veľký jarok, na jeden bok aj na druhú stranu boli veľké brehy. A len na tom dolnom brehu svetlonosi behali, inde nie. Bolo to blízko lúk, nad lúkami. Keď sme boli deti, chodievali sme všetci na tie reťaze, na svetlonosov pozerať. Teda bolo to ako žeravé reťaze, behalo to z medze na medzu krížom krážom po roliach. Človek sa tomu mal vyhýbať. Preto sme sa aj my na nich zďaleka dívali. Lebo keď už človek mal s nimi dočinenia, tak sa stávalo, že sa pooščávali. Tak to vyprávali starí ľudia, od nich som to počúvala. A radili: nemajte s tým nič spoločného.“[[92]](#footnote-92)

Z rozprávania starších vieme, že práve jesenné obdobie sa považovalo za silno magické obdobie. Bol to čas stríg a zlých síl. Katarína Fulmeková opisuje mesiac november ako magický veľmi silné obdobie. Prvého novembra chodievajú kresťania na cintoríny vyzdobovať hroby zosnulých. Pohanská tradícia však upozorňovala na čarodejnice a iné mátohy, ktoré mohli obchádzať príbytky ľudí. Verilo sa, že tieto zlé sily odplaší tekvica, v ktorej je zapálená svieca. Takýto prírodný lampáš sa nazýval svetlonos. Okrem iného sa verilo, že duše zosnulých sa mohli vracať späť domov, a preto sa pred dom dávali koláče a iné tradičné dobroty. Chladné počasie a skorá tma nasvedčovali tomu, že sa blíži zima. Koncom novembra sme si spomínali na sv. Katarínu (25. november) a na sv. Ondreja (30. november). Katarína Fulmeková uvádza, že práve deň sv. Kataríny bol prvý ,,stridží deň“. Bol to ideálny čas na mágiu lásky alebo na veštenie.[[93]](#footnote-93) Na sv. Katarínu sa verilo, že do domu nikdy nesmela prísť prvá žena, preto sa viac uprednostňovali mladí muži. Ďalšou známou poverou bolo trhanie prútikov z ovocných stromov. Verilo sa, že ak do Vianoc prútik vykvitne a ukážu sa púčiky kvetov, týmto dievčatám sa splní želanie, ktoré si priali. V iných častiach Slovenska bola rozšírená povera, že ak sa do Vianoc ukážu kvety, mladá dievčina bude veľmi skoro stáť pri oltári s milovaným mládencom.[[94]](#footnote-94) Deň svätého Ondreja bol ďalším stridžím dňom. Na svätého Ondreja, apoštola, si spomíname 30. novembra. Mágia a čary sa praktizovali aj v tento deň. Keď chceli mladé ženy spoznať, kto bude ich budúci manžel, na viacero lístkov napísali mená chlapcov. Lístočky s menami chlapcov vložili do halušiek alebo pirohov a čakali, ktorá haluška prípadne piroh vypláva z vriacej vody ako prvý, a aké meno v ňom nájdu.[[95]](#footnote-95) Na deň sv. Ondreja sa robili aj iné čary, napríklad liatie olova. Olovo sa roztopilo na ohni a cez kľúčovú dierku sa nalialo do vody. Vo vode sa vytvorili z ochladeného olova tvary alebo rôzne postavy a podľa týchto jednotlivých tvarov, ktoré sa ukázali, mohli dievčatá hľadať povolanie svojho budúceho chlapca. Ak sa ukázala puška, mohol byť lesník alebo horár. Keď vareška, tak kuchár. Ak si dievčence nevedeli samy poradiť, išli sa pýtať matky alebo gazdinej, ktorá už bola skúsená a vedela dobre odčítavať z olova. Najznámejšie ľudové zaklínadlo alebo slová, ktoré doprevádzali úkon liatia olova na východe Slovenska, boli: „Ondreju, Ondreju, olovo na tebe leju, aby ši mi dal znac, s kým budzem pri oltári stac.“[[96]](#footnote-96) Mladé dievčence, ktoré sa chceli vydávať, si pripravili topánky, ktoré hádzali za seba, a ak bola topánka špicom von malo to znamenať, že dievča sa skoro vydá, avšak ak bola topánka obrátená špicom dnu, dievča si muselo ešte počkať.[[97]](#footnote-97) Stará povera o strigách hovorí, že strigy sa zdržiavali na krížnych cestách, a to práve aj na deň sv. Ondreja. Prečo práve tam? Krížne cesty boli akoby križovatkami, teda medzisvetmi, do ktorých vstupovali démoni, čarodejníci a iné zlé nadprirodzené bytosti. Verilo sa že tam, kde sa cesty navzájom stretávali, bola brána do sveta duchov. Kresťanská tradícia preto na tieto miesta stavia kríže alebo kaplnky, ktoré mali byť odstrašujúce pre tieto zlovestné bytosti, ktoré vstupovali do sveta živých ľudí.[[98]](#footnote-98)

### 1.3.2 Povery, čary a poverové bytosti v zimných mesiacoch

December je mesiacom plným magických obradov, ktoré si mnohí ľudia zachovali až do dnešných čias. Aj deň svätej Barbory (4.december) ľudia nazývali stridžím dňom. Počas tohto dňa sa vykonávala ľúbostná mágia. ,,Deň svätej Barbory mal zvláštny význam pre slobodné dievčatá, ktoré sa chceli vydávať, aj pre vdovy, ktoré tiež túžili po vydaji. Mohli totiž vykonávať zvyky spojené s ľúbostnou mágiou. Preto sa vybrali do záhrady a odrezali si barborky – halúzky z čerešne. Doma halúzku vložili do nádoby s vodou a potom netrpezlivo čakali, či im do Štedrého dňa rozkvitne. Ak áno, mala sa dievka či vdova do roka vydať.“[[99]](#footnote-99) Na deň svätého Mikuláša sa tešili najmä deti a mladí, ktorí sa už od rána pripravovali na príchod tohto svätca.[[100]](#footnote-100) Ani tento deň sa nezaobišiel bez ľudových povier a obyčajov. ,,Na Mikuláša ženy nepriadli ani nepárali perie a muži nešli do lesa. Na Spiši pri tejto príležitosti vešali do dverí stajne dve prekrížené metly, aby tam bosorky nemali prístup.“[[101]](#footnote-101) Spolu so svätým Mikulášom chodieval po dedine aj čert. Kto bol čert? A čo predstavoval pre našich predkov? Katarína Nádaská a Ján Michálek definujú čerta ako bytosť, ktorá je stelesneným zlom, a tiež je obrazom takej bytosti, ktorá prebýva v pekle.[[102]](#footnote-102) Mal mnoho mien. Medzi najznámejšie patrili mená ako ,,satan, satanáš, diabol, Lucifer, zlý duch, iné z jeho ľudových opisných mien – pľuhavec, pokušiteľ, priepastník, pekelník, bes, ďas, rohatý, šľak, fras, anciáš, ancikrist, beťah, zloboh, belzebul, krampus...“[[103]](#footnote-103) Biblické opisy zlého ducha v apokryfnej literatúre sa spojili s opismi v pohanských náboženstvách, a tak sa vytvorila osoba čerta, ktorý sa zobrazoval so špicatými ušami, kopytami, chvostom zakončeným štetinami a pri sebe mal vidly, ktorými mal chytal neposlušné deti a odnášať ich do pekla. Čertov čas bola noc, počas ktorej mohol na seba vziať podobu ohnivej gule alebo vzdušného víru či nočného motýľa, prípadne čierneho barana, kocúra, capa, a vtáka, a ako človek sa zase zjavoval v podobe paholka, čierneho pána alebo poľovníka s kopytom. Ak sa diabol, alebo ako ho nazýva folklór, ,,rohatý“, priblížil k človeku, zväčša mu ponúkol dohodu, pri ktorej mal človek zapredať po smrti svoju dušu peklu a za odmenu mal čert splniť človeku každé prianie, napríklad zabezpečiť mu zlato, či moc.[[104]](#footnote-104) Ďalším magickým dňom bol počas adventného obdobia sviatok sv. Lucie (13. december). V deň sv. Lucie sa musel mať každý človek na pozore, aby mu náhodou do domu nevošla striga, s úmyslom uškodiť statku alebo odoberať kravám mlieko. Kto boli vlastne strigy? Boli to ženy, ktoré mali nadprirodzené schopnosti. Mohli vyvolávať blesky, ničiť vetrom úrodu alebo šírili choroby.[[105]](#footnote-105) Na ochranu pred strigami sa používal cesnak, ktorý zničil diabolskú moc stríg a démonov. Okrem cesnaku to bola aj svätená krieda požehnaná na sviatok Troch kráľov (6. január). Svätenou kriedou sa urobil na dom kríž, ktorý tiež odstrašil bosorky a strigy či iné temné bytosti, ktoré sa túlali nocou v deň svätej Lucie.[[106]](#footnote-106) Na Luciu sa dievčatá zahalili do bieleho rúcha, vápnom alebo najčastejšie múkou si obielili tvár a husacím perom chodievali do domov, vymetali steny, kúty a zem. Robilo sa to preto, aby sa z domu dostalo von každé zlo.[[107]](#footnote-107) Len tí najodvážnejší zisťovali, či sú v ich dedine strigy. Od Lucie sa do Vianoc urobil malý stolček, a to tak, že každý deň sa mal pripevniť ďalší a ďalší kúsok dreva. Podmienkou bolo, aby nebol zhotovený z klincov. Keď si stolček zobral niekto na polnočnú svätú omšu a sadol si naň, videl každú strigu. Mládenci si pre prípad, že by ich strigy naháňali od kostola až domov, vzali so sebou vianočné koláče s makom, ktoré rozsýpali po ceste. Bosorky museli vyzbierať každú omrvinku a zrnko maku, a tak sa k mládencom nedostali. Ak by mládenci so sebou nič nemali, mohli byť vyhnaní až na krížne cesty, kde im hrozilo roztrhanie.[[108]](#footnote-108) Deň sv. Lucie patril a stále patrí k najmagickejším dňom, kde sila bosoriek vyhráva nad ľudským snažením. Tesne pred Vianocami si ľudia pripomínali deň svätého Tomáša (21. december). V tento deň išli do popredia povery, ako napríklad: ,,Ak prišiel do domu ako prvý na návštevu zlý človek, ľudia sa obávali, že nastávajúci rok bude pre nich zlý. Žena prinášala nešťastie, v lepšom prípade mal jej príchod zaviniť rozbitie väčšieho množstva riadu v domácnosti. Rovnakú škodu čakali aj vtedy, ak niekto z domácich na Tomáša niečo rozbil.“[[109]](#footnote-109) Na svätého Tomáša sa niekedy chodilo aj oceľovať. Znamenalo to vinšovať s nejakým výrobkom z ocele a priať dobro tomu domu, ktorý mládenci navštívili.[[110]](#footnote-110) Po sv. Tomášovi sa už každý pripravoval na Vianoce. ,,Vianoce sú najkrajším sviatkom roka. Začínajú 24. decembra Štedrým dňom a končia 6. januára na slávnosť Zjavenia Pána. Vo farnostiach sa konajú stretnutia veriacich, v rodinách znejú koledy a vinše, prijímajú obchôdzku kňaza so sprievodom, hrajú sa betlehemské hry, v niektorých oblastiach je známe Chodenie s tzv. rajským hadom, chodenie Troch kráľov alebo Chodenie s hviezdou.“[[111]](#footnote-111) Štedrý deň ,,bol plný obyčají a obradov, ktoré mali rodine zabezpečiť zdravie, prosperitu a šťastie do budúceho roka. Platila tu mágia začiatku: ako sa čo urobilo na Štedrý deň, tak bolo počas celého roka. Ženy nemali chodiť po susedoch, ani z domu nikomu nič požičiavať.“[[112]](#footnote-112) V rôznych krajoch mali ľudia iné povery. Niekde sa pod vianočný stromček dávala sekera a potom sa na ňu stúpalo. Verilo sa, že tento úkon mal človeku zabezpečiť dobré zdravie. Najznámejšie bolo veštenie z orechovej škrupiny. Do orechovej škrupiny sa vložila svieca, ktorá sa zapálila, a celá táto škrupina so sviecou bola vložená do vody. Podľa toho sa veštila budúcnosť, a to tak, že ľudia sledovali plávanie škrupinky na vode. Keď bolo plávanie škrupinky pokojné, také boli budúce roky života tej osoby, ktorá veštila.[[113]](#footnote-113) ,,Ak dievča chcelo vedieť, kam sa vydá, zamietlo izbu, smeti vynieslo na krížne cesty a povedalo: ,Breš psíčku, breš, dze moj milý jest!‘ Z ktorej strany zabrechal pes, tam mal bývať jej nastávajúci.“[[114]](#footnote-114) Verí sa, že Štedrý deň má veľkú, priam čudesnú moc. Keď prišiel 24. december, gazdiné dbali na to, aby žiadna bielizeň nevisela, pretože niektorí členovia rodiny mohli počas budúceho roka zomrieť.[[115]](#footnote-115) Magická sila sa pripisovala aj štedrej večeri. ,,Pred večerou gazda zobral do izby psa, ktorý dostal strúčik cesnaku zabalený v slaninke. Keď ho zhltol, gazda ho vyhodil von oknom. Ak pes pritom zabrechal, značilo to, že bude z neho dobrý strážca. Cesnak sa dával psovi preto, aby bol zúrivý.“[[116]](#footnote-116) Ľudia tiež sledovali jablko, ktoré bolo prerezané na polovicu. Keď boli jadierka v jablku usporiadané do kríža, niekto mal v budúcom roku zomrieť. Avšak ak boli usporiadané do hviezdy, mal byť budúci rok úrodný a malo sa dariť celej rodine. Pri štedrovečernom stole malo byť dvanásť jedál, tak ako je dvanásť mesiacov, pretože každé ovocie charakterizovalo iný mesiac. Medzi ďalšie povery patrila reťaz okolo stola alebo lano, kde tieto prvky mali zabezpečovať súdržnosť rodiny v budúcom roku. Keď sa odchádzalo od štedrovečerného stola, malo sa nechať všetko jedlo tak, a najprv sa išlo k vianočnému stromčeku. Ľudia verili, že po štedrej večeri prichádzajú duše zosnulých z rodiny, ktoré si prichádzajú po ich pokrm. To, čo ostalo zo štedrej večere, sa dalo dobytku a domácej zveri. Verilo sa, že pokrm zo štedrej večere mal zabezpečiť zvieratám pevné zdravie.[[117]](#footnote-117) Naši predkovia pripisovali vianočným sviatkom veľmi silnú magickú moc a povedomie o poverách zostalo až do dnešných čias.

### 1.3.3 Povery, čary a poverové bytosti v jarných mesiacoch

Počas jarných mesiacov sa stretávame s mnohými poverami, ktoré súviseli s časom starých Slovanov. Najznámejšou poverou, a to najmä na dedinách, bolo vynášanie Morény.[[118]](#footnote-118) Podľa Boženy Švábovej sa Moréna, alebo ako ju inak nazývame Smrtka, alebo Kyselica či Baba, vynášala z dediny dva týždne pred sviatkami Veľkej noci. Nedeľu, kedy sa vynáša Moréna z dediny, voláme v slovenskom zvykosloví aj Čierna alebo tiež Smrtná nedeľa. Počas tejto nedele sa ,,Šmertka“, ako ju ľudovo nazývame, vyniesla za dedinu a spálila, prípadne sa hodila do vody. Prečo to tak bolo?[[119]](#footnote-119) Moréna bola stelesnením zloby, tmy, hladu, zimy, ale aj smrti, a tiež sa verilo, že jej vynesenie preč a obradné zničenie bábky zo slamy zaistí dedine prosperitu a pokojný rok bez chorôb. Moréna bola jednoducho predstaviteľkou zlých síl v dedine, meste či na lazoch.[[120]](#footnote-120) Pre starých Slovanov vystupovala ako bohyňa, ktorej vláda končí začiatkom jari, keď prvé slnečné lúče roztopia ľad v potokoch a sneh na lúkach. Moréna bola tá, ktorá spôsobovala choroby a hlavne mor v stredoveku.[[121]](#footnote-121) V jarných mesiacoch, a to najmä po sviatkoch Veľkej noci, prichádzalo obdobie, kedy sa začalo prosiť za úrodu. Tí, ktorí prosili za úrodu, boli najmä kňazi, a to v rámci procesií, a osobitne aj veriaci ľudia, ktorí sa schádzali pri krížoch postavených na krížnych cestách. Mnohé z krížov boli postavené ako poďakovanie za dobrodenia, ktoré získal veriaci človek od Boha. Niektoré kríže však boli postavené ako skutok kajúcnosti. Príčinou bola krádež, vražda alebo nejaký ťažký zločin voči blížnemu. Ľudová tradícia častokrát hovorí o zlých ľuďoch, ktorí sa museli vracať na miesto činu. V stredoveku boli títo previnilci pochovávaní na krížnych cestách. Verilo sa, že zlí ľudia sa mohli vracať na tento svet v rôznych podobách.

Preferovanou poverovou bytosťou bola tzv. Mora.[[122]](#footnote-122) ,,Mora sa v ľudovom rozprávaní opisovala ako duch buď mŕtveho človeka (revenanta), ktorý sa vrátil, aby škodil živým, častejšie však sa za moru považovala žijúca osoba (bosorka) so schopnosťou brať na seba podobu hmly, ktorá priľahne spiaceho človeka a nedá mu dýchať, bude ho moriť, gniaviť, tlačiť. Gniavený človek sa nemôže brániť, kričať ani pohnúť sa, pociťuje bezmocnosť, ktorú niekedy zažívame vo sne všetci. Morou sa mohla stať napríklad aj zaľúbená dievčina, ktorou pohrdol mládenec, a ona sa mu mala pomstiť tým, že ho chodila v noci ,moriť‘. Časté tlačenie morou mohlo mať za následok to, že postihnutá osoba chudla, bola unavená, ba dokonca mohla aj umrieť. Ako ochrana pred morou sa používala svätená voda a trojkráľová krieda, ktorou sa urobil okolo postele kruh, aby doň mora nemala prístup.“[[123]](#footnote-123)

Medzi najmagickejšie rastliny jari patrila žihľava. Mala takú magickú moc, že človek sa po nej rýchlo uzdravil. Väčšinou sa dala pod posteľ k chorému. Taktiež sa zo žihľavy po kúskoch odtrhávalo a ukladalo okolo domu, aby bol dom chránený pred diablom a zlým duchom či strigami. Žihľava však v mágii lásky mohla častokrát zničiť ľúbostné vzťahy.[[124]](#footnote-124) Jarné mesiace boli bohaté na povery, avšak s postupným skracovaním sa nocí sa ubúdalo temných aj bytostí.

### 1.3.4 Povery, čary a poverové bytosti v letných mesiacoch

Počas letných mesiacov bola najzaujímavejšia svätojánska noc, ktorá v sebe ukrývala tajomnosť. Bol to čas mágie a čas bosoriek. Počas svätojánskej noci boli podľa ľudového rozprávania aktívne aj bosorky, ktoré chceli škodiť ľuďom na gazdovstve. Gazdovia sa poistili pred návštevami bosoriek tak, že pred maštaľou alebo pred stajňou zakopali cesnak, a tiež celé gazdovstvo pokropili svätenou vodou. Leto bolo bohaté na liečive byliny, ktoré sa používali pri čarovaní. Najznámejšie rastliny, ktoré sa zbierali a ktorým sa pripisovala magická sila, boli harmanček, materina dúška, rozlúčsvet, listy jahody, púpava, prvosienka či papradie. Papradie alebo čertovo rebro bolo známe tým, že malo moc ukázať ľuďom skrytý poklad. Jednotlivé rastliny mali svoje obdobie zberu. V letnom období dosahovala magická sila rastlín najvyššiu intenzitu. Napríklad na deň sv. Trojice sa zvykla zbierať mäta, ktorá mala v tom čase najväčšiu moc.[[125]](#footnote-125) Okrem zbierania liečivých bylín sa na sv. Jána Krstiteľa zapaľovali svätojánske ohne, ktoré pripravili mladí muži. Oheň bol taký posvätný, že sa považoval za symbol leta a slnka. Skákanie cez oheň malo magický, ale aj očistný charakter.[[126]](#footnote-126) ,,Koho oheň oblizol, ten sa mohol tešiť na mimoriadne šťastie. V tomto ohni sa zapaľovali rôzne vetvičky a halúzky, ktorými sa potom prechádzalo ponad dobytok, aby bol zdravý.“[[127]](#footnote-127) Počas svätojánskej noci bolo vidno skoro na každom vrchu oheň z vatry a tiež bolo počuť spev a krik mladých dievčat a mužov, ktorí veselo preskakovali oheň. Medzi najznámejšie povery na svätého Jána patrili tie, ktoré sa týkali zázračných tvorov. Ak by ich videl niekto tancovať na svätojánsku noc a pridal by sa k nim, musel by s nimi zostať tancovať až do smrti. Ďalšou známou poverou je, že ak sa niekto počas svätojánskej noci vybral na cintorín, videl by mŕtve duše tých, ktorí v budúcom roku mali zomrieť.[[128]](#footnote-128)

S príchodom letných mesiacov sa najviac spomína príslovie, ktoré hovorí, že na ,,Jána zem sa otvára“. Práve to súvisí aj s poverovými bytosťami, ktoré strážili podzemné chodby, jaskyne či skaly. Ľudia ich nazývali rôzne. Boli to permoníci, škriatkovia, trpaslíci. Ľudia si ich predstavovali ako ľudí malého vzrastu. Tieto bytosti vraj žili v baniach. Z ľudového rozprávania vieme, že ich častokrát stretávali baníci pri svojej práci. V tvári vyzerali ako starci a nosili pri sebe maličký lampáš, ktorý im pravdepodobne slúžil na osvetlenie podzemných chodieb, ktoré obývali. Hovorí sa, že nosili oblečenie červenej farby a pri sebe mali vždy pracovné nástroje, ktoré im pomáhali pri objavovaní zlata alebo iných drahocenných materiálov. Permoníci, ako ich nazýva Katarína Nádaská a Ján Michálek, upozorňovali baníkov pred zosunom skál tak, že sa im zjavili. Za odmenu im baníci nechali v starých štôlňach kúsok chleba alebo niečo pod zub.[[129]](#footnote-129)

Z historického bádania dnes vieme, že naši predkovia mali v posvätnej úcte vodu, ktorú nachádzali v studničkách blízko polí alebo pri práci v lese. Studničky boli vnímané ako dar matky prírody. Každý človek, ktorý sa napil zo studničky alebo ju používal pri zavlažovaní, si uvedomoval jej nesmiernu hodnotu a nikdy ju nenechal nevyčistenú alebo špinavú.[[130]](#footnote-130),,V ľudových rozprávaniach sa často spomína živá voda. Mohla to byť tečúca voda - riečna, potočná či pramenistá. Jej protipól predstavovala mŕtva voda, stojaca v močiaroch a mokradiach. Živá voda bola synonymom života, mŕtva znamenala smrť, nešťastie. Živej vode sa pripisovalo liečivé pôsobenie a jej účinok sa znásobil, ak pochádzala z troch či deviatich prameňov alebo zo sútoku dvoch žriedel. Keď sa do vody vhodili žeravé uhlíky, mohla sa využívať pri tzv. začitovaní urieknutia. Vodou s uhlíkmi sa mal umývať urieknutý človek.“[[131]](#footnote-131)

Okolo prameňov vôd sa zhromažďovali aj víly, alebo ako ich tiež ľudia nazývali lesné žienky. Boli to mladé ženy oblečené v bielom alebo zelenom. Verilo sa, že víly majú moc premeniť sa na zvieratá. Ich mágia spočívala v ich vlasoch, ktoré boli dlhé a jemné. Zaujímavosťou bolo, že podľa povier nikdy nemohli zostarnúť. Okrem prameňov a jazierok sa zjavovali aj v lesoch či na lúkach. Ak ich niekto vyrušil pri tanci, mohli ho utancovať aj na smrť. Mladí muži sa proti nim chránili rôznymi rastlinami ako mäta alebo palina, taktiež mohli pomôcť šaty, ktoré boli oblečené naopak. Ak mal človek šťastie, víly sa stratili pri prvých lúčoch slnka, keď zakikiríkal kohút.[[132]](#footnote-132) Zaujímavé svedectvo ponúkla jedna stará žena z obce Važec:

,,Nedávnom som išla nad ránom do hory, hen k močariskám, a tu vidím vašu dievku, ako sa náhli od močarísk bosá, prostovlasá. Prebehla popri mne, fľochla na mňa akosi čudne, a tu vidím, že má sukňu od rosy celú premoknutú a v strapatých vlasoch akési kvieťa. Nuž a či vy viete, že sa pri močariskách lesné žienky schádzajú? Všetko sa mi tak vidí, že táto vaša dievka medzi ne chodieva!“[[133]](#footnote-133)

Na Slovensku sa nachádzalo ešte mnoho iných poverových bytostí, ktoré boli spojené s mágiou a čarami. Viera v čary, mágiu, či v rôzne nadprirodzené bytosti, sa nám uchovala v ľudových rozprávaniach našich prarodičov. Častokrát i dnes sa stretávame s ľuďmi, ktorí ešte sem tam vyrozprávajú nejaký zážitok s vílami, čertami, zlými duchmi či škriatkami. Mohli by sme skonštatovať, že viera v tieto nadprirodzené bytosti patrí ku kultúre nášho národa.

# 2 PRIRODZENÁ A NADPRIRODZENÁ VIERA

V dnešnom svete sme pohltení mnohými informáciami zo sveta, ale aj z najbližšieho okolia. Dnes je najbežnejším zdrojom ako získať informácie internet. Články, ktoré nám ponúka internetový svet nás môžu niekedy prekvapiť alebo dokonca zarmútiť. Avšak vieme si tieto informácie zo sveta internetu dostatočne overiť? Častokrát sa stáva, že týmto informáciám uveríme i keď si v niektorých prípadoch nevieme dostatočne overiť použité zdroje. Často hľadáme na internete informácie, ktoré sú spojené s našimi osobnými túžbami, napríklad si môžeme hľadať články a obrázky o prírode v Amazónií alebo o Niagarských vodopádoch, alebo o zvieratách, ktoré sme doposiaľ ešte nevideli. Jednoducho by sme povedali, že veríme týmto informáciám, alebo lepšie povedané veríme prirodzenou vierou v prirodzené veci, javy, či iné pozemské skutočnosti, ktoré sme síce ešte nevideli alebo zmyslami dostatočne neoverili, no ak by sme vycestovali za týmito krásami sveta, môžeme si ich overiť aj osobne.

Príkladom veriaceho človeka bol Abrahám, ktorý vo svojom živote uskutočňoval definíciu viery. Abrahám uveril Bohu v rozhodujúcej chvíli a viera ho posilnila tak, že sa stal otcom všetkých, čo veria.[[134]](#footnote-134) Abrahám veril Bohu svojou nadprirodzenou vierou. Boh zjavil človeku skutočnosti, ktoré si človek môže overiť až po smrti. Preto, ak veríme Bohu a tomu čo nám zjavil, hovoríme, že veríme nadprirodzenou vierou.

## 2.1 Čo je to viera

Ak chceme žiť ako kresťania je pre nás nevyhnutný úkon viery.[[135]](#footnote-135) Každý akt viery v sebe zahrňuje aj milosť, rozum a vôľu. Ak sa človek chce otvoriť Božej milosti má prijímať sviatosti, ktoré Cirkev ponúka, modliť sa a je potrebné žiť podľa viery. Ak chceme posilniť rozum vo viere, je dobré čítať pravidelne Sväté písmo a literatúru s náboženskou tematikou. Ak chceme posilniť ľudskú vôľu, je dobré, ak sa človek otvorí argumentácii, ktorá obraňuje pravdu a krásu viery.[[136]](#footnote-136)Ak sa rozhliadneme okolo seba, uvedomíme si, že nie všetky náboženstvá vyžadujú od človeka vieru. Takýmto príkladom je budhizmus, ktorý nepotrebuje, aby človek uveril alebo dôveroval. Či chceme alebo nie viera je neodmysliteľnou súčasťou života človeka. Dnes žijeme v dobe technológií, a ak chceme napríklad nastúpiť do výťahu, musíme veriť tým, ktorí výťah prevádzkujú, že ho vytvorili bezpečne, tak, aby sa nikomu nič nestalo. V spoločnosti sú isté informácie, ktorým jednoducho musíme veriť, lebo inak by sme sa nikam nedostali. Nie je možné, aby sme mohli preveriť každú informáciu, a preto musíme veriť tým, ktorí ju overili pred nami.[[137]](#footnote-137) Zaujímavý príklad nám ponúka aj František Gerčák:

,,Hľadajúci človek, ktorý o sebe rád vyhlasoval, že je zarytý neverec sa potuloval po horách. Keď prechádzal popri hlbokej priepasti, pošmykol sa a začal sa kotúľať po strmom svahu do priepasti. Tesne nad priepasťou sa zachytil o krík. Začal kričať o pomoc, no nikto ho nepočul. ,V nebezpečenstve smrti chytal sa každej slamky.‘

- ,Bože, keď ma zachrániš, budem v teba veriť.‘

- ,Sľúb, že urobíš čokoľvek, čo ti poviem. Budeš mi veriť. ‘ – Zaznel Boží hlas.

- ,Áno, sľubujem, sľubujem! Verím, verím, verím!!! ‘ – Zaúpel neverec.

- ,Pomôžem ti. Pusť sa teda toho kríka! ‘ – Povedal na to Boh.

- ,Nie som blázon! Ty chceš, aby som sa zabil,‘– povedal človek a ešte tuhšie stisol v dlaniach krík vytrhávajúci sa zo zeme... – Nie je aj naša viera taká istá?!“[[138]](#footnote-138)

K skutočne veriacim ľuďom patrí Abrahám, ktorý opustil všetky istoty svojho doterajšieho života a nechal sa viesť Božím Slovom. Viera vytvorila v jeho živote nový priestor pre Boha. Abrahám sa stal pútnikom k slovu, ktoré mu zjavuje Boh. Boh oslovil Abraháma: „Vezmi svojho syna, svojho jediného syna Izáka, ktorého miluješ, a choď do krajiny »Morja«! Tam ho obetuj ako zápalnú obetu na jednom z vrchov, ktorý ti ukážem.“ (*Gn* 22,2-3) Abrahám vstal včasráno, osedlal osla, zobral so sebou dvoch svojich sluhov a svojho syna Izáka a narúbal dreva na zápalnú obetu. Potom sa vybral na miesto, ktoré mu označil Boh. Pre Abraháma boli tieto slová ostré ako meč. Boh dal Izáka Abrahámovi ako dar a teraz ho chce späť. Abrahám sa Boha nič nevypytuje, ale jednoducho berie svojho syna do krajiny, o ktorej mu Boh povedal a tam ho obetuje. Abrahám sa stáva predobrazom Boha Otca, ktorý obetuje svojho Syna. Abrahám nevie kam má ísť, ale verí Bohu, verí v správnosť Božieho rozhodnutia. Avšak Boh zastaví Abraháma v poslednej chvíli a nakoniec Abrahám obetuje barana, ktorého vidí po blízku. Abrahám patrí k pravým veriacim. On je ten, ktorý opúšťa všetky istoty života a necháva sa viesť Božím Slovom. Keď Abrahám verí, vytvára prostredie k tomu slovu, ktoré mu povedal Boh. Abrahámova viera ponúka nové možnosti v jeho živote a Boh si skrze vieru privlastňuje Abraháma. Abrahám sa stáva pútnikom k slovu, ktoré mu Boh zjavuje. Abrahám je skutočný pútnik svojej vlastnej viery.[[139]](#footnote-139)

Viera je Boží dar, ktorý Boh dáva človeku ako milosť. Ak by viera nebola Božím darom, človek by si mohol o Bohu vymyslieť čokoľvek, čo by chcel, avšak tieto jeho myšlienky by ostali len obyčajnou teóriou.

Niekedy sa môže zdať, že naša viera je len a len naša vec, naším/mojím hnutím k Bohu, ale opak je pravdou. Ak by sme boli odkázaní len na naše vlastné možnosti, nikdy by sme neboli vykúpení. Viera nás privádza k pravde, ktorú nám zjavuje Boh skrze milosť. Každému, kto skutočne verí sa akoby ,,otvárajú oči“ a to tak, že vidí pravdu skrze milosť, milosť viery, ktorú dostal od Boha.[[140]](#footnote-140)

## 2.2 Prirodzená viera

Zaujímavým spôsobom hovorí o viere František Fudaly vo svojej prednáške v rámci Diecéznej školy viery III. z roku 2020: ,,Ak je človek presvedčený o nejakej skutočnosti, ktorú zatiaľ nevie dokázať, ale skôr, či neskôr si ju tu na zemi bude môcť overiť, hovoríme, že má prirodzenú – ľudskú vieru. Takouto vierou disponuje každý človek, aj ten, ktorý verí, že neverí ničomu.“[[141]](#footnote-141)

Ako príklad možno uviesť vieru študenta, ktorý má vieru v to, že mesto Atény existuje. Grécky filozof Perikles nazýva Atény ,,školou Grécka“ a opisuje nádheru a vznešenosť stavieb, ktoré sa tam nachádzajú. Najvýznamnejšia stavba v Grécku je Parthenon. Táto stavba bola postavená na slávu bohyne Atény. Aténa bola grécka bohyňa múdrosti a vojny. O tomto meste si môžeme prečítať v historických knihách alebo si Atény vyhľadáme na mape sveta, teda môžeme povedať, že veríme prirodzenou vierou, že toto mesto existuje. Túto vedomosť, že toto staroveké mesto existuje si však môžeme overiť a to tak, že Grécke mesto Atény skutočne navštívime.[[142]](#footnote-142)

## 2.3 Nadprirodzená viera

Keď chceme počas nášho pozemského života poznávať Boha, musíme tak urobiť cez svetlo viery. Nadprirodzená viera je vlastne pozitívna odpoveď, ktorú dáva človek Bohu na Božie zjavenie. Táto viera je teda zároveň dielom Boha, ale aj človeka.[[143]](#footnote-143),,Boh sa zjavuje cez svoje dielo (ako Stvoriteľ) a svoje ,znamenia‘ (ako Spasiteľ). Znamenia v širšom zmysle slova môžu byť inšpirované (z vnuknutia Ducha Svätého) a neinšpirované. Znamenie je Boží, Boha zjavujúci úkon, mimoriadna udalosť, ktorá zaujme a vyvolá u ľudí úžas vedúci k spáse; znamenie je orientované na človeka, a nie na prírodu a jej zákony.“[[144]](#footnote-144) To, čo nám Boh zjavil, to je obsahom viery Cirkvi. Našu vieru uskutočňujeme v praktickom živote tak, že konáme podľa nej. Božie zjavenie je obsiahnuté:

1. vo Svätom písme a to v Starom a Novom zákone,
2. v tradícii ohlasovania apoštolov,
3. v aktuálnej náuke Cirkvi, čiže v tom, čo učí učiteľský úrad Cirkvi.[[145]](#footnote-145)

Vlastnosti nadprirodzeného poznania Boha:

1. ,,Nadprirodzené poznanie Boha (vierou) je nepriame (ani v ,zjavení‘ nemožno absolútneho a duchovného Boha chytiť, odmerať, odvážiť).
2. Toto poznanie je stále analogické; zjavenie je totiž ,oblečené‘ do ľudských slov a skutkov (Božie znamenia a Božia inšpirácia). Avšak táto analógia odkrýva oveľa väčšiu podobnosť, ako tomu bolo pri prirodzenom poznávaní.
3. Nadprirodzené poznanie Boha (vierou) je spásne; bez viery sa nemožno páčiť Bohu (*Hebr* 11,6).
4. Nadprirodzené poznanie Boha (slávou) je oblažujúce, priame, jasné – ale tiež nevýstižné, lebo nikdy neobsiahne Božiu podstatu; oslávení v nebi uvidia Boha ,celého, ale nie celkom.“[[146]](#footnote-146)

Ak chceme Boha spoznávať nadprirodzeným spôsobom, nesmieme zabúdať, že tu nestačí len poznanie vedecké, ale aj poznanie, ktoré sa uskutoční v rámci vzťahu s Bohom. Inak povedané, poznanie vo viere takzvané adoračné.[[147]](#footnote-147) Jozef Ratzinger zdôrazňuje, že ak chceme veriť, musíme najprv dôverovať v Ježiša, pretože viera nevychádza zo samostatného poznania. Nadprirodzená viera podľa Ratzingera vychádza z Ježišovho pohľadu. Ježiš vo večnosti hľadel na Boha a dobre ho pozná, preto je dôležité, aby naša nadprirodzená viera bola ukotvená v Ježišovi. Ježišovo ,,svetlo“ sa odráža vo svätých. To znamená, že cez svätých, ktorí sú v spoločenstve s Ježišom, môžeme „zachytiť“ Boha a toho poznávame skrze nadprirodzenú vieru. Keď dôverujeme Ježišovi a tomu, čo nám chcel povedať a naďalej hovorí, nechodíme vo ,,tmách“. Zaujímavý je rozhovor so Samaritánkou, ktorá spoznala, že Ježiš je pravý Mesiáš. Môžeme povedať, že viera Samaritánku viedla k pravému poznaniu. Cez Samaritánku však uverili aj iní ľudia. Mohli by sme povedať, že to bolo jej rozprávanie, ktoré sa stalo dôvodom viery, že Ježiš je Mesiáš. Viera však nie je nejaký jednoznačný postup, ako keď spočítame, že dva a dva sú štyri. Skôr je potrebné povedať, že viera je cesta, pri ktorej sa nám niekedy darí viac a niekedy menej. Vo viere dochádza k vzťahu medzi mnou a Ježišom, a preto je potrebné vyjsť zo svojej vlastnej škrupiny individualizmu a subjektivizmu a odovzdať sa Ježišovi, podobne ako svätý Ján, ktorý na obraze od Leonarda da Vinciho spočíva na Ježišovej hrudi a oslobodzuje sa od vlastného ja. Avšak to všetko robí v dôvere voči Ježišovi.[[148]](#footnote-148)

## 2.4 Viera v existenciu anjelov

Katolícka teológia sa venuje aj špecifickej náuke, v ktorej vychádza z Božieho zjavenia, a to je náuka o anjeloch, takzvaná angelológia. Angelológia bola kedysi súčasťou dogmatického traktátu – kreatológie, alebo inak nazývanej náuky o stvorení. Sväté písmo hovorí o anjeloch častokrát okrajovo a nevenuje sa im ako samostatnej téme, avšak apokryfická literatúra spomína anjelov veľmi často a pridáva im omnoho väčší význam.[[149]](#footnote-149)

,,Podľa islamskej náuky anjeli plnia veľmi dôležitú úlohu. Sú stvorení z ohňa, prebývajú v nebi a sú plne poslušní Bohu. Tvoria Boží dvor (ako aj v judaizme), zaznamenávajú skutky ľudí a sprevádzajú ich na posledný súd. Anjeli sú strážcami pekla. Anjel Gabriel priniesol (nadiktoval) Mohamedovi *Korán*. Islamská náuka o anjeloch však kresťanskú vieru neovplyvnila.“[[150]](#footnote-150)

### 2.4.1 Pohanské božstvá a poslovia bohov

V mnohých starovekých náboženstvách bola úcta k anjelom samozrejmosťou. Podľa starých kultúr boli anjeli prostredníkmi medzi Bohom a ľuďmi, alebo v polyteizme medzi bohmi a ľuďmi. V Egypte sa našli aj zobrazenia anjelov na stenách budov alebo v chrámoch. Znázorňovali sa ako zvieratá s krídlami, ktoré mali ľudskú tvár. Pohanské náboženstvá učili o anjeloch to, že cítia, jedia alebo rodia deti.[[151]](#footnote-151)

Podobne sa vyskytovali anjelské bytosti aj u Semitov, a to v ich pohanskom panteóne.[[152]](#footnote-152) U Semitov je najvyšší boh nazývaný El, ktorý nie je ani nebeský, ani pozemský. Boh El spôsobuje, že rieky pritekajú z ďalekého horizontu. Ďalším zaujímavým bohom je boh búrky, ktorý zosiela úrodný dážď na krajinu, ale posiela aj blesky. Okrem týchto sú v panteóne prítomní aj iní bohovia, ako Aštarta, Mesiac, Slnko, Ašéra... Keď boh El zvoláva všetkých bohov na poradu, robí to skrze poslov, a títo poslovia odovzdávajú verne správu tým, ktorým je určená. Rôzne božstvá komunikujú s ľuďmi len za pomoci poslov, nazývaných *maľak.* Gréci toto slovo prekladajú ako *aggelos*.[[153]](#footnote-153) Scott Hahn uvádza slovo *angelos*.[[154]](#footnote-154) Práve z tohto slova pochádza naše pomenovanie pre týchto nebeských poslov - anjeli.[[155]](#footnote-155)

### 2.4.2 Anjeli (Maľakim) ako poslovia Boží v opisoch starozákonného a novozákonného biblického sveta

Maľak (anjel) je teda stotožňovaný s úlohou kráľovského posla, ktorý verne zachováva slová zverené od jeho Pána a prináša ich adresátovi, ktorého Boh vyvolil. Anjel Boží sa takto zjavil Agar pri prameni vody na ceste do Suru. (Porov. *Gn* 16, 7-11)  Abrahámovi sa ukázal anjel v krajine Moria, keď Abrahám chcel zabiť svojho syna, anjel ho zastavil. (Porov. *Gn* 22, 11-15) Mojžiš videl anjela na vrchu Horeb. (Porov. *Ex* 3, 2) Boh poslal anjela na moabskú cestu k amonskému veštcovi Balámovi. (Porov. *Nm* 22) Anjel sa zjavil Eliášovi na púšti, blízko stromu retem. (Porov. *1* *Kr* 19, 7) Boží anjel prehovoril k Tesbanovi Eliášovi a varoval ho, že v Izraeli niet Boha. (Porov. *2* *Kr* 1, 3)[[156]](#footnote-156)

V *Gn* 19, 1 sa spomína že *maľakim* (anjeli)prichádzajú do Sodomy. Prečo prichádzajú práve dvaja anjeli? V profetických a kannánskych mýtoch Ugaritu prichádzajú boží poslovia po dvoch. Podobné je stretnutie dvoch anjelov s Jakobom v *Gn* 32, 2. Sväté písmo odlišuje Boha od anjela ako napríklad v *Gn* 24, 7 je Jahve odlíšený od svojho anjela, ktorého posiela pred Abrahámovým služobníkom, ktorý má priviesť Rebeku. Ďalej v *Ex* 23, 20 je to Boh, ktorý hovorí Mojžišovi, že mu posiela anjela, aby ho chránil na ceste. V *Nm* 20, 16 hovorí Mojžiš kráľovi Edomu, ako Izraeliti volali k Bohu a Boh im poslal anjela, ktorý ich vyviedol z Egypta.[[157]](#footnote-157) Niektorí anjeli ako Gabriel majú krídla a môžu lietať. Gabriel je predstavený ako muž a má špeciálnu úlohu od Boha. (Porov. *Dan* 9, 21) Starozákonná kniha, ktorá hovorí o anjeloch, je kniha Tobiáš.[[158]](#footnote-158) Spomína sa v nej archanjel Rafael, ktorého meno pochádza z hebrejčiny, a znamená ,,Boh uzdravuje“ alebo tiež ,,Boží liek“. Rafael je nám predstavený ako jeden zo siedmich anjelov, ktorí predstupujú pred Pánovu velebu. Anjel Rafael je špecifický tým, že ukrýva svoju identitu pred okolitým svetom. Až na konci svojej úlohy, ktorú mu zveril Boh, odhaľuje to, kto vlastne je. Rafael je dokonalým strážcom. Je veľmi nápomocný Tobiášovi, ktorý je na ceste do Médska. Cesta nie je ľahká a Tobiáš potrebuje pomoc. Anjel Rafael ako nebeský strážca sprevádza Tobiáša na jeho ceste dobrými radami. Rafael je preto patrónom tých, ktorí sa vydávajú na ďalekú cestu, a tiež je orodovníkom pri chorobách duše a tela.[[159]](#footnote-159)

V Novom zákone sa v Apokalypse spomína archanjel Michael, ktorý bojuje a víťazí proti drakovi ,,starému hadovi “. (Porov. *Zjv* 12, 7-9)[[160]](#footnote-160) Meno Michal znamená: ,,Kto je ako Boh“? Predpona *archi* znamená ,,najvyšší“, takže Michal archanjel je jeden z najvyšších anjelov. Michal archanjel má mnoho atribútov. Medzi najznámejšie patria jeho váhy, s ktorými je častokrát znázorňovaný na obrazoch alebo sochách. Je považovaný za sprievodcu duší k Božiemu súdu. Jeho poslaním je ochraňovať Cirkev a jej ľud. Michal je v službách Boha ako ten, ktorý sa dovoláva Božích práv. Cirkev na východe a západe mu vždy vzdávala osobitnú úctu ako archanjelovi, ktorý ochraňuje Cirkev pred démonmi a zlobou. Zaujímavosťou je, že po páde prvého anjela, ktorý chcel byť ako Boh, prichádza na scénu sv. Michal, ktorého meno nám jasne hovorí: Kto je ako Boh? Michal je obranca Božej jedinečnosti, či jeho nedotknuteľnosti.[[161]](#footnote-161)

Anjel Gabriel sa spomína v Biblii pri zvestovaní. (Porov. *Lk* 1, 32-33) Oznamuje, že Máriin syn, ktorý sa bude volať Ježiš, bude mať trón jeho otca Dávida a bude kraľovať nad Jakubovým rodom a jeho kráľovstvo nebude mať konca.[[162]](#footnote-162) Meno Gabriel znamená ,,Boží človek“ alebo ,,Božia moc“. Anjel Gabriel vysvetľuje v Starom zákone Danielovi nočné videnia, ktoré mali utajený význam. V Novom zákone sa môžeme o anjelovi Gabrielovi dočítať tiež, a to v prvej kapitole Lukášovho evanjelia, kde je spomínaný ako Boží posol, aby zvestoval narodenie Zachariášovi. (Porov. *Lk* 1, 10-13)[[163]](#footnote-163)

### 2.4.3 Anjeli strážni

Sväté písmo potvrdzuje katolícku vieru v anjelov strážnych slovami: ,,Svojim anjelom dá príkaz o tebe, aby ťa strážili na všetkých tvojich cestách.“ (*Ž* 90,11). Podobne aj učenie teológov ako je sv. Bazil Veľký, ktorý ubezpečuje, že veriaci človek má pri sebe anjela strážcu, ktorý ho chráni od nebezpečenstiev a na ceste životom mu pomáha ako pastier, ktorý stráži svoju ovce. Sv. Augustín je presvedčený o tom, že každé stvorenie na tejto zemi, ktoré je viditeľné, má neviditeľného ochrancu. Sv. Tomáš Akvinský vyjadruje názor, že odvtedy, čo Adam zhrešil v rajskej záhrade, majú ľudia potrebu byť počas života sprevádzaní. Anjeli strážni požívali u ľudí veľkú úctu už od počiatku. Hovorí o tom Sväté písmo, ale aj Tradícia. Myšlienku úcty k anjelom strážcom zvlášť podporovali pápeži Ján XXIII. a  Pavol VI. Mnoho skúseností s anjelom strážcom majú aj svätci a svätice.

Sv. Ján Klimak spomína na anjela strážcu, ktorý mu pomáhal vybrať to správne slovo z textov Svätého písma a pri meditácii ho pobádal k pokániu. Sv. Františke Rímskej naznačoval jej blízku smrť a pobádal ju, aby rýchlo dotkala všetky svoje látky.

Úlohy anjela strážcu sú teda chrániť ľudí od nebezpečenstiev a sprevádzať ich životom, prihovárať sa za nás, pomáhať v pozemských potrebách, viesť k dokonalosti cez životné skúšky, viesť k poznaniu Boha, privádzať nás k službe a byť nám nablízku od narodenia až po prirodzenú smrť.

Blízkosť anjelov strážnych k ľuďom potvrdzuje aj sv. Tomáš Akvinský, keď zdôrazňuje, že každý jeden človek má svojho anjela strážneho. Okrem anjelov strážnych poznáme aj iné kategórie anjelov, ako napríklad *Mocnosti a Sily*. Zaujímavosťou je, že anjeli, ktorých nazývame Mocnosti, síce neochraňujú ľudí, ale pomáhajú pri zadržiavaní démonov, a anjeli, ktorých nazývame Sily, napomáhajú pri zázrakoch v rámci nebeských telies.[[164]](#footnote-164)

### 2.4.4 Biblické symboly anjelov

Anjeli sú neviditeľní duchovia, takže sa mnohokrát opisujú symbolickým spôsobom. Medzi najznámejšie symboly anjelov patrí:

*Sneh* – ako zamrznutá voda pôsobí veľmi pôvabne. Biela farba snehu je obrazom čistoty a bezhriešnosti. Šaty, v ktorých sú anjeli pri zjaveniach obetí, sú biele. alebo žiarivo biele. (Porov. *Dan* 10, 5-6) Belosť a lesk sú symbolom povznesenia mysle.

*Vietor* – je symbolom pohybu, činnosti. Vzduch je plynný a slobodne presúva kam chce. Symbolom vetra sa vyjadruje aj Božia tajomnosť. Boh je pre nás skrytý a neviditeľný. Vietor je dokonalým symbolom podobnosti anjela s Bohom. Anjeli sú tí, čo čakajú veľmi trpezlivo na Božiu vôľu a neustále pobádajú ľudí ku konaniu dobra.

*Oheň* – je symbol neustáleho diania. Oheň svieti vo tmách. Svieca, na ktorej zapálime plameň, osvetľuje temnú noc.[[165]](#footnote-165) ,,Vo všeobecnosti oheň symbolizuje: - svetlo (dokonalé Božie poznanie), - teplo (milosrdnú Božiu lásku), - silu (Božiu všemohúcnosť).“[[166]](#footnote-166)

### 2.4.5 Vlastnosti anjelov

Nesmrteľnosť je pre anjelov samozrejmosťou, keďže sú stvorení ako čistí duchovia, nemôžu umrieť. Ak by mali anjeli zomrieť, musel by to učiniť Boh svojou vlastnou vôľou.[[167]](#footnote-167) Keďže deštrukcia sa viaže len na telesnosť, anjeli touto deštrukciou tela nie sú poznačení. Avšak ako je možné, že anjeli sa môžu zjavovať a dokonca môžu meniť svoju podobu? Niekedy sú ako ľudia a niekedy ako bytosti, ktoré nie sú nikomu a ničomu podobné. Na toto je jediné vysvetlenie, a to, že anjeli sa len zdajú byť telesní, no nie sú. ,,Telo“, ktoré na seba prijímajú, je len za účelom komunikácie s ľuďmi, alebo na demonštrovanie svojich schopností.[[168]](#footnote-168) Cirkevní otcovia zásadne a jednomyseľne tvrdia, že anjeli sú duchovia.[[169]](#footnote-169)

Anjelské poznanie spôsobuje jas slávy. Anjeli poznávajú cez Slovo (tzv. ranné poznanie) a cez podobu vecí, a to v uskutočnení (tzv. večerné poznanie). Anjelské poznanie je veľké, no aj tak je obmedzené, pretože anjeli nemôžu spoznávať nadprirodzené tajomstvá. Spoznávať tieto tajomstvá môžu len vtedy, ak to chce Boh, a ak im to zjaví.[[170]](#footnote-170)

O tom, či má anjel vôľu, hovorí sv. Tomáš Akvinský a vychádza z predpokladu, že anjeli dokážu spoznávať dobro cez intelekt. Anjel je naklonený k všeobecnému dobru na základe poznania, teda táto náklonnosť anjela k všeobecnému dobru, ktoré spoznáva, sa nazýva vôľa. [[171]](#footnote-171)

Priestor a čas sú viazané len k matérii. Anjeli ako bytosti duchovné nemajú priestorovosť ani žiadne rozmery a nedokážu byť všadeprítomní, avšak môžu byť prítomní tam, kde majú účinkovať a majú schopnosť premiestňovať sa pomocou vôle. Pomyslia na to, kde chcú byť, a v okamihu sú na danom mieste.[[172]](#footnote-172) O anjeloch a ich vzťahu k miestu píše viac sv. Tomáš Akvinský, ktorý uvádza, že anjel môže byť na mieste, ale nie tak, ako nejaké teleso, ktoré má kontakt s rozmerovou kvantitou. Anjeli majú inú kvantitu, a to virtuálnu. Táto virtuálna kvantita, teda inak povedané silová, sa spojí s daným miestom, potom môžeme tvrdiť, že sa anjel nachádza na nejakom konkrétnom mieste, avšak nejde o konkrétny ohraničený bod, skôr sa dá povedať, že anjel môže byť prítomný neohraničene a zároveň je anjel vymedzený na dané miesto.

Sila anjelov je konečná na rozdiel od Božskej sily, ktorá je nekonečná, preto je Božia sila všade. Anjelská sila sa vzťahuje k niečomu určitému a zároveň k niečomu, čo je jedno.[[173]](#footnote-173) Anjel niekedy zasahuje do činnosti ľudí, ale vždy v súlade s Božou vôľou. Anjel môže pôsobiť na myslenie a na zmysly človeka len nepriamo, preto len človek môže niesť zodpovednosť za svoje rozhodnutie. Anjel nemá moc niečo stvoriť, nedokáže teda stvoriť niečo z ničoho.

Anjeli vždy, keď sa zjavia ľuďom, odzrkadľujú – vďaka svätosti a svetlu slávy – Božiu nádheru. Anjeli zväčša dávajú najavo svoju nebeskú identitu spoločným znakom – žiarivým svetlom.[[174]](#footnote-174) Keďže neochvejne plnia Božiu vôľu ,,odmenou anjelov pri konaní dobra je ich krása a duchovná radosť.“[[175]](#footnote-175)

### 2.4.6 Démoni

O páde anjelov sa viedli mnohé diskusie. Žiadny biblický text nehovoril priamo o páde, vytvorili sa mnohé domnienky o tejto skutočnosti. Dávni cirkevní otcovia tvrdili, že anjeli spáchali hriech telesný (sexuálny) a konkrétne vychádzali z textu:[[176]](#footnote-176)

,,Keď sa ľudia začali na zemi množiť a keď sa im narodili dcéry, Boží synovia videli, že ľudské dcéry sú pekné, a brali si z nich za ženy, koľko len chceli. A Pán povedal: „Môj Duch neostane dlho v ľuďoch (pre ich poblúdenie), lebo sú len telo. Ich dní bude iba stodvadsať rokov.“ V tom čase boli na zemi obri - ba aj neskôr -, a keď Boží synovia obcovali s ľudskými dcérami, ony im rodili obrov. To sú hrdinovia dávnych čias, slávni mužovia.“ (*Gn* 6, 1-4)[[177]](#footnote-177)

Dávni otcovia tvrdili, že anjeli majú telo, aj keď iné ako ľudia (ľahké, vláčne), to znamená, že môžu zhrešiť so ženami.[[178]](#footnote-178) Text popisuje nelegitímne styky medzi nebesami a zemou. Po týchto stykoch sa rodili deti, ktoré mali zvláštnu moc, a nazývali sa tzv. Nefili. Nefili boli miešanci anjelov a ľudí. Boli nazývaní aj obrami, ktorí naučili ľudí technike, vede. Niektorí v nich videli aj prvých démonov. Tento text a jeho výklad je zaujímavý pre svoj mytologický charakter.[[179]](#footnote-179) ,,Neskorší cirkevní otcovia, ako svätý Ján Chryzostom, svätý Cyril Alexandrijský, Teodret z Kýru, svätý Augustín, svätý Hieronym, ktorých nasledovala väčšia časť katolíckych exegétov, rozhodne odmietajú takéto neprirodzené spojenie démonov so ženami ako nezlučiteľné so spiritualitou anjelov. Teda, ako aj v ďalších častiach Písma, aj v texte *Gn* 6, 1-4 sa výraz ,Boží synovia‘ z 2. verša vzťahuje na ľudí a nie na anjelov, ako by nám mohol vnukať výklad zakladajúci sa na judaistickej exegéze Henochovej knihy a knihy jubileí. Títo ľudia boli identifikovaní ako synovia či potomkovia Seta.“[[180]](#footnote-180) Okrem textu, ktorý sme si už uviedli, sa myšlienka prvotného pádu viazala aj s textom:

,,Ako si padla z neba, žiarivá zornička! Zrazený si k zemi, čo si vládol nad národmi. Veď v srdci si si hovoril: ,Do nebies vystúpim, až nad Božie hviezdy vyvýšim svoj trón, sídliť chcem na vrchu zhromaždenia, na stráňach severu. Vystúpim do výšin oblakov, prirovnám sa Najvyššiemu.‘ Lenže do podsvetia si zvrhnutý, na stráne priepasti.“ (*Iz* 14, 12-15)

Výklad textu mal mytologický charakter, konkrétne patrí do blízkovýchodnej mytológie, a hovorí o páde anjelov/hviezd. Tento text, ktorý hovorí o padnutom anjelovi, nám pripomína Ikara. Ikaros bol postava z gréckej mytológie, zhotovil si krídla a chcel s nimi vyletieť až k slnku, avšak pri lietaní spadol na zem. Angelologická interpretácia hovorí o hriechu anjela, ktorý chcel vlastnou vôľou nahradiť Boha.

Tomisti hovoria, že anjel ako stvorená bytosť môže zhrešiť. Anjel dostal od Boha pozvanie, aby prešiel z prirodzeného stavu svojho bytia do nadprirodzeného stavu. To znamená, že anjelovi Boh ponúkol možnosť voľby medzi dvoma skutočnosťami. Stav anjelov v ,,prirodzenom stave“ bol nižším dobrom, ale Boh každého anjela pozýva do stavu nadprirodzeného a ten mohol byť prijatý len cez vieru v Božiu múdrosť. Táto voľba nechala anjelov v nerovnováhe. Nadprirodzený stav bytia anjelov by však nezničil ten prirodzený stav, ktorý anjeli od Boha dostali. Anjelská prirodzenosť bola v možnosti rozvinúť sa do nadprirodzeného stavu, ale len v slobodnom rozhodnutí prijať Boha ako posledný cieľ.[[181]](#footnote-181) Niektorí učenci ako sv. Justín, Atenagoras z Atén, či Tertulián hovoria, že vina démonov je v tom, že závideli Adamovi, ktorý bol stvorený na Boží obraz. Neskôr sa však medzi učencami hovorilo o pýche, ktorá plynula zo záľuby k vlastnej dokonalosti.[[182]](#footnote-182) O pýche a sebaláske hovorí aj sv. Augustín. Spomína, že pýcha je nevysporiadaná láska k vlastnej dokonalosti a týka sa samotnej bytosti. Dobro a dokonalosť anjel považoval za svoje vlastné, za to, ktoré ho odlišuje od ostatných. Sv. Augustín hovorí, že z tejto pýchy vychádza závisť voči Bohu a človeku a ich dobru, ktoré môže ohroziť anjelovu jedinečnosť. Takže v skutočnosti je pýcha prvým hriechom anjelov, ktorí sa nakoniec stali démonmi. Anjel ako stvorenie nedokáže byť taký ako jeho Stvoriteľ, pretože by prestal byť tým, čím je, a to by ho viedlo k deštrukcii. Anjel zo svojho intelektu vedel, že nemôže byť podobný Bohu, a to ani nechcel. Chcel viac, chcel byť ako Boh. To znamená mať cieľ v sebe samom. Preto anjel možnosť, ktorú mu dal Boh, teda povýšenie do nadprirodzeného stavu, odmietol, pretože anjel chcel tento nadprirodzený stav získať ako ovocie svojej prirodzenosti a nie ako milosť od Boha.

Trest, ktorý dostali anjeli za spáchanie hriechu však nezničil ich prirodzenosť, ktorú im Boh pri stvorení dal. Anjeli, ktorí sa zmenili na démonov, majú všetky svoje prirodzené vlastnosti, tak ako dobrí anjeli. Príkladom je ich poznávanie, ktoré podľa sv. Tomáša Akvinského ostávalo neporušené. Démonom chýba nadprirodzené poznanie a preto poznanie, ktoré majú démoni nazývame aj ,,nočné poznanie“. Démoni sa môžu naučiť niečo od iných dobrých anjelov alebo na základe svojej vlastnej skúsenosti. Démoni preto kvôli svojmu pádu nevidia do Božích plánov. Je u nich vylúčené nadprirodzené poznanie Boha spojené s vychutnávaním si jeho prítomnosti, a to práve preto, lebo ich vôľa sa utvrdila v zlom, a niet pre nich návratu. Trest démonov spočíva v tom, že ich stav je po odmietnutí Božej vôle naozaj v rozpore s tým, k čomu boli stvorení, teda k večnému šťastiu.

# 3 ÚLOHA NADPRIRODZENEJ VIERY V SLUŽBE EXORCISTU

Dnešná spoločnosť sa pozerá na skutočnosť existencie diabla rôznym spôsobom. Diabol je pre mnohých dnešných ľudí len bytosť z rozprávky, ktorá sa používa na zastrašenie malých detí, keď neposlúchajú rodičov, alebo na dotvorenie filmovej atmosféry v rámci hororu. V hororových filmoch je diabol akoby súčasťou fikcie, a preto dnešný svet diablovi neprikladá väčšiu vážnosť a uzatvára ho skôr do sveta nereálneho alebo fiktívneho.[[183]](#footnote-183) Diabol trápil ľudí v dobách Starého, ale aj Nového zákona, a tiež aj neskôr v čase apoštolov a cirkevných otcov. Hovoria o tom spisy, rôzne staré dokumenty, ale aj Sväté písmo. Cirkev ako tá, ktorá bojuje proti pekelným bránam, odpovedá proti útokom zlého ducha svojimi vlastnými ,,zbraňami“. Exorcisti slúžia v rámci Cirkvi ako tí, ktorí bojujú s diablom a jeho anjelmi. Boj Cirkvi s diablom je prítomný už od nepamäti. Cirkev má za úlohu pomáhať a uzdravovať ľudí, ktorí sú trápení diablom. Táto kapitola sa zaoberá postupným vyvrcholením negatívneho vplyvu vstupných brán zlého ducha a zároveň sa tu sleduje súvislosť medzi vstupnou bránou, cez ktorú vchádza zlý duch, a exorcizmom, ktorý je potrebné vykonať, ak démon skutočne posadne človeka. Dôležitú úlohu pri vykonávaní tejto náročnej služby Cirkvi zohráva nadprirodzená viera exorcistu. Práve na ňu sa viac sústredíme v tejto tretej kapitole.

## 3.1 Kto je exorcista

V Evanjeliu podľa Lukáša čítame: ,,Zvolal Dvanástich a dal im silu i moc nad všetkými zlými duchmi a liečiť neduhy.“ (*Lk* 9,1)

Zlé sily boli aktívne počas Ježišovej doby, ale aj dnes, v dobe vyspelého sveta. Takmer v každej kultúre môžeme postrehnúť aktivitu zla, démonických síl, ktoré bojujú proti človeku. V rámci Katolíckej cirkvi, ktorá aktívne bojuje proti zlu, sa podieľajú na tomto boji zvlášť exorcisti.[[184]](#footnote-184) Exorcistom vo svojej diecéze je v prvom rade biskup. Biskup ako exorcista je v diecéze prvý, ale nie je jediný. Biskup má vybrať na túto službu jedného alebo viac kňazov, ktorí sú skúsení, vyrovnaní, verní evanjeliu, oddaní modlitbe a čnostnému životu. Najdôležitejšie kvality sú tieto: Zbožnosť, exorcista má byť vytrvalý v modlitbe. Poznanie, exorcista má mať kvalitné vedomosti z filozofie, teológie a spirituality. Múdrosť, exorcista ma mať túto nadprirodzenú čnosť. Ide najmä o prezieravosť. Bezúhonný život, každý exorcista sa má snažiť odstraňovať zlobu a hriechy zo svojho života.[[185]](#footnote-185) Iba kňaz, ktorý má poverenie od biskupa, môže vykonávať exorcizmus. Je dobré, ak kňaz alebo kňazi, ktorí sú vybraní na službu exorcistu, získajú prax pri nejakom kňazovi, ktorý je už v tejto službe skúsený. Okrem iného sú vítané aj zvláštne kurzy alebo školenia, ktoré podávajú základnú a tiež permanentnú formáciu. Tieto školenia, kurzy alebo prednášky usporadúva *Medzinárodná asociácia exorcistov.* Následne vydáva jej členom ,,*Okružný list“* v elektronickej podobe. O činnosti tejto asociácie sa môžeme dozvedieť cez časopis *,,Quaderni AIE“.* Obsahy a články v časopise súvisia s exorcizmom a službou exorcistu. Ďalším elementom pri formovaní budúceho exorcistu sú poznatky, ktoré získava mladý muž v kňazskom seminári, a to už pri štúdiu základnej teológie. Hovorí o tom aj dokument *Ratio fundamentalis institucionis sacerdotalis.* Predstavení, ktorí majú na starosti formovanie seminaristov, majú byť vo svetle evanjelia dôrazne poučení o svete démonov ako o reálnej hrozbe. Častokrát sa stáva, že v kňazských seminároch sa skutočnosť existencie démonického sveta zastiera. Ignorácia démonov a ich vplyvu na človeka zo strany formátorov a vyučujúcich v kňazských seminároch ochudobňuje duchovný život každého seminaristu. Stáva sa, že takto vysvätený kňaz bez patričných vedomostí a formácie, ktoré sa týkajú sveta démonov, nedokáže reagovať na javy, ktorých zdrojom je diabol a jeho anjeli. Okrem iného nevie sprostredkovať hlbšie duchovné vedenie, prípadne katechézu, a tak oboznámiť veriacich o nebezpečenstve okultizmu, ktorý je v dnešnom sekulárnom svete veľmi rozšírený. Každý seminarista by sa mal v rámci svojej formácie stretnúť s exorcistom, ktorý vhodným spôsobom, či už formou prednášky alebo diskusie, oboznámi bohoslovcov o vykonávanej službe. Týmto spôsobom môžu budúci kňazi neskôr v prípade potreby lepšie spolupracovať s exorcistom, budú totiž poznať predmet jeho služby, a aj týmto spôsobom môžu vykonávať ohlasovanie evanjelia účinnejšie a plodnejšie.[[186]](#footnote-186)

Úlohou každého exorcistu je dobre rozlíšiť, či je osoba posadnutá alebo nie. Je preto potrebné, aby o stave človeka rozhodol na základe porady s odborníkmi ako sú napríklad lekári, psychológovia či psychiatri. Tí by mali v prípade posadnutia vylúčiť akúkoľvek psychickú alebo fyzickú chorobu. Exorcista vykonáva exorcizmus len keď má morálnu istotu, že osoba je skutočne posadnutá. Druhým extrémom je, keď osoba má prejavy posadnutia, exorcizmus však odmieta. Vtedy sa môže stať, že diabol chce zmiasť exorcistu, aby exorcizmus nevykonal.[[187]](#footnote-187)

### 3.1.1 Spiritualita exorcistu

Exorcista by mal byť vo svojom živote obozretný, a to najmä v duchovnom živote. Mal by vždy spolupracovať s Duchom Svätým, a to v modlitbe so srdcom upretým na Boha. Duch Svätý mu môže účinne napomôcť rozlíšiť, či je osoba posadnutá alebo nie. Exorcista by mal byť nástrojom, ktorý sa dáva do služby Ježišovi Kristovi. V rámci duchovného života by si mal v sebe vytvoriť pre Boha priestor. Ak exorcista nemá pravú vieru, nedokáže byť účinný vo svojej službe. Vyháňanie diabla sa neuskutočňuje len cez nejaké vyslovené formuly, ale závisí aj od hlbokej viery, ktorú by si mal exorcista zachovávať a umocňovať v Kristovi. Je dobré, ak kňaz, ktorý je zároveň aj exorcistom, si vykonáva častú svätú spoveď, modlí sa liturgiu hodín, adoruje najsvätejšiu Eucharistiu, vykonáva si duchovnú obnovu, s vierou prijíma sviatosti a vytvára si osobný vzťah k Panne Márii cez modlitbu posvätného ruženca.[[188]](#footnote-188)

Príkladom modlitby pre exorcistu môže byť aj Ježiš, ktorý sa modlil v Getsemanskej záhrade. Modlitba nie je o tom, aby sa naplnila moja vôľa, ale aby sa splnila vôľa nebeského Otca. Ak exorcista nasleduje Ježiša Krista, nie je najdôležitejšia zbožnosť, ale skôr skúsenosť s Najsvätejšou trojicou. Exorcista musí akoby opustiť svoje vlastné ja, pri ktorom sa vyžaduje aj úkon lásky, na ktorom je opustenie vlastného ja založené. Pre vzťah s Ježišom je dobré, aby sa upevňoval dialóg, a to najmä v modlitbe. Exorcista by sa mal pripodobňovať Ježišovi v obete (obeta za iných a pre iných), pretože len tak exorcista-kňaz môže účinne bojovať proti mocnostiam temna. Proti exorcistovi diabol používa svoju najtajnejšiu zbraň, a to vlastné chyby a bolesti z minulosti. Exorcista musí byť proti týmto útokom obrnený. Človek, ktorý je pokúšaný, je akoby obnažený. Podobnú nahotu vidíme aj na ukrižovanom Kristovi. Je dôležité, aby aj keď kňaz-exorcista upadne do hriechu, nikdy neprestal bojovať. Mnohí svätí hovorievali, že ten, čo pozná svoju vlastnú chybu, je väčší ako ten, čo vrátil život mŕtvemu alebo tiež, kto pozná svoju slabosť alebo nedostatočnosť v niečom, je väčší ako ten, kto uvidel anjela. Keď sa exorcista po prehratom duchovnom boji pokorí a znova vstane z hriechov, vtedy je najviac skúšaná jeho viera. Žiaden človek na zemi nie je už hotový svätec, preto aj ten, kto sa nachádza v milosti posväcujúcej, si nemôže myslieť, že diabol na neho neútočí. Práve naopak, treba byť obozretný a neustále rásť vo viere. Príkladom nám môžu byť traja králi, ktorí prichádzajú z východu doniesť Ježišovi svoje dary. Po stretnutí s Kristom sa už neotáčajú a neprichádzajú späť k Herodesovi, ale putujú ďalej. Podobne je to s exorcistom, ktorý je takýmto pútnikom na ceste. Nikdy sa nesmie otáčať a hľadieť na svoje staré hriechy, ale s vierou kráčať vpred, a podobne takto vykonávať aj exorcizmus. Exorcizmus nespočíva len v slovách, v istom momente prednesenia určitej formuly. V niektorých prípadoch ide o skutočne dlhodobý proces oslobodzovania od Zlého. Exorcista pre mnohých neveriacich vyzerá ako nejaký liečiteľ alebo šaman, ktorý odháňa zlo. To však nie je pravda. Exorcista je svedkom Ježiša Krista, je svedkom toho, že Kristus je zmŕtvychvstalý a živý aj po ukrižovaní a smrti, a exorcista je spolupracovníkom tohto zmŕtvychvstalého Ježiša.[[189]](#footnote-189)

## 3.2 Čo je exorcizmus

Slovo exorcizmus je známe ako istý úkon, ktorým sa vyháňal diabol z osôb alebo z domov, z rôznych miest alebo aj vecí, u ktorých bolo zrejmé, že ich diabol ovládal aby mu slúžili.[[190]](#footnote-190),,Exorcizmus je verejný, oficiálny a slávnostný, ak ho koná kňaz poverený biskupom, pričom používa obrady a modlitby schválené Cirkvou. Poznáme aj súkromný exorcizmus, ktorý sa však líši od exorcizmu verejného. Oficiálne modlitby, ktoré sa modlia pri exorcizme, možno nájsť v Rímskom rituáli. Exorcizmy patria do kategórie svätenín.“[[191]](#footnote-191) ,,Sväteniny sú posvätné znaky (žehnania, svätenia, exorcizmy), pri ktorých sa Cirkev modlí nad určitými osobami a vecami, aby požehnané osoby a tí, ktorí používajú požehnané veci rástli vo viere a láske.“[[192]](#footnote-192) Exorcizmus je možné použiť dvoma spôsobmi. Prvý spôsob je cez *petitio* alebo *adiuratio*. Tento spôsob je formou prosby o pomoc. Týmto žiadame Boha, aby zasiahol a vyslobodil človeka od diabla, ktorý ho posadol. Slovo *petitio* je teda vo význame *deprecatio.* Druhý spôsob je príkazový spôsob. Tento spôsob je príkazový, dokonca rozkazový, kde adresátom je zlý duch, ktorému dáva exorcista priamo najavo, že má opustiť sužovaného človeka. *Petitio* naberá význam *impérium*. Slovo *impérium* je akoby autoritatívny príkaz. [[193]](#footnote-193)

Keď je vyslovená imperatívna formula, nie je vždy zaručené, že diabol odíde. Imperatívnou formulou sa však dá dosiahnuť, že diabol opustí osobu akoby provizórne.[[194]](#footnote-194) ,,Človek sa vráti do normálneho stavu, stratí všetku tú silu a povýšenosť, ktorú prejavoval počas obradu, a ak bol mierny a pokojný človek, nadobudne svoje pôvodné črty a vlastnosti. S provizórnymi uzdraveniami možno fungovať mesiace, ba aj roky. Hneď treba uviesť, že oslobodenie nezávisí od priezviska exorcistu. Imperatívnu formulu nemožno nikdy použiť bez toho, aby sa predtým nezaradila formula prosebná.“[[195]](#footnote-195)

### 3.2.1 Prosebná (deprekatívna) a rozkazujúca (imperatívna) formula exorcizmu

Deprekatívna, ale aj imperatívna formula, patrí len do rúk exorcistu, ktorý je biskupom poverený túto službu konať, a práve preto ju v tejto práci neuvádzame. Vychádzame z čl. 35 *Všeobecných pokynov k Obradom exorcizmu*, v ktorom je zdôraznené, že formula, či už imperatívna alebo deprekatívna, môže byť prednášaná jedine exorcistom. Okrem iného je zakázané tieto formuly opakovať po exorcistovi počas exorcizmu alebo vytvárať podobné formulácie a používať ich. Deprekatívna a imperatívna formula sa nachádza v knihe Exorcizmy a iné prosebné modlitby.[[196]](#footnote-196)

### 3.2.2 Verejný a súkromný exorcizmus

Exorcizmus, ktorý je verejný, sa koná v mene cirkevnej autority cez povereného služobníka, ktorému toto poverenie dáva Cirkev, a koná sa formou, ktorú stanovila Cirkev. Ak nie sú tieto podmienky splnené, hovoríme o súkromnom exorcizme. V rámci súkromného exorcizmu sa Cirkev ako taká neangažuje, preto takáto forma nemá liturgickú hodnotu. Môžu ho vykonávať všetky súkromné osoby, zvlášť kňazi, no nie v mene Cirkvi, ani na základe jej autority. Jeho účinnosť závisí výlučne od dobrotivého Božieho zásahu, vychádzajúceho z Kristových prísľubov a osobných zásluh toho, kto tento exorcizmus vykonáva. Môže byť použitý, keď zlý duch trápi človeka mimoriadnymi pokušeniami, alebo útokmi. Na odvrátenie pokušení, či útokov zlého ducha môže totiž každý v mene Božom, alebo v mene Ježiša Krista prikázať démonovi, aby neškodil jemu samému, alebo iným. Pri tejto forme nie sú predpísané žiadne oficiálne formuly, ani gestá.[[197]](#footnote-197)

### 3.2.3 Priebeh obradu verejného exorcizmu

V roku 2017 bol na Slovensku vydaný nový preklad časti *Rímskeho rituála* v knižnej podobe. V slovenskom preklade sa kniha volá: *Exorcizmy a iné prosebné modlitby.* Tento preklad schválila Konferencia biskupov Slovenska v roku 2012. Slovenské znenie potvrdila aj Kongregácia pre Boží kult a disciplínu sviatostí vo Vatikáne a to v roku 2015. Slovenský preklad vydal Spolok svätého Vojtecha. V tomto novom vydaní je priebeh obradu exorcizmu uvedený takto: ,,Okrem formúl samotného exorcizmu nech sa v obrade venuje zvláštna pozornosť tým gestám a úkonom, ktoré majú svoje prvotné miesto a význam v tom, čo sa deje v čase očisťovania v dobe katechumenátu. Takými sú znak kríža, vkladanie rúk, dýchnutie a pokropenie požehnanou vodou.

Obrad sa začína pokropením požehnanou vodou, ktorým ako pamiatkou na očistenie prijaté v krste je trápený človek chránený pred úkladmi nepriateľa. Vodu možno požehnať pred obradom alebo v samotnom obrade pred pokropením a prípadne aj s primiešaním soli.

Nasledujú litánie, v ktorých sa na príhovor všetkých svätých vzýva Božie milosrdenstvo nad trápeným človekom.

Po litániách môže exorcista recitovať jeden alebo viacero žalmov, ktoré vyjadrujú prosbu o ochranu Najvyššieho a vyzdvihujú Kristovo víťazstvo nad Zlým. Žalmy sa recitujú súvisle alebo responzóriovým spôsobom. Po skončení žalmu môže exorcista pridať modlitbu.

Následne sa číta evanjelium ako znamenie prítomnosti Krista, ktorý vlastným slovom hlásaným v Cirkvi lieči ľudské slabosti.

Potom exorcista kladie ruky na trápeného, čím sa vzýva moc Ducha Svätého, aby diabol odišiel od človeka, ktorý sa krstom stal Božím chrámom. V tom istom čase môže dýchnuť do tváre trápeného človeka.

Teraz sa recituje Vyznanie viery alebo sa obnovujú krstné sľuby spolu so zrieknutím sa satana. Nasleduje Modlitba Pána, v ktorej prosíme Boha, nášho Otca, aby nás oslobodil od Zlého.

Po týchto činnostiach exorcista ukazuje sužovanému kríž Pána, ktorý je zdrojom všetkého požehnania i milosti, a robí nad ním znak kríža, ktorý vyjadruje moc Krista nad diablom.

Napokon hovorí prosebnú formulu, ktorou sa prosí Boh, a tiež formulu rozkazovaciu, ktorou sa v mene Krista priamo zaprisaháva diabol, aby odišiel od trápeného. Rozkazovacia formula sa nemá používať, ak jej neprechádzala prosebná formula. Prosebnú formulu je však možné použiť i bez rozkazovacej.

Všetky spomenuté úkony možno v prípade potreby opakovať, buď v tom istom slávení, s prihliadnutím na bod 34, alebo inokedy, dokiaľ nie je trápený človek úplne oslobodený.

Obrad sa končí ďakovnou piesňou, modlitbou a požehnaním.“[[198]](#footnote-198)

### 3.2.4 Diabol

,,Diabol je zmyslami nepostrehnuteľná bytosť. Je však anonymná neosobná sila, alebo je osobné bytie? Satan súčasne je i nie je osoba. Je osobou, pretože je obdarený poznaním, vôľou, a je včlenený do siete medziosobných vzťahov.“[[199]](#footnote-199) Na diabla môžeme vztiahnuť to, že je osoba. Diabol však nedokáže byť vo vzťahu, pretože on sám je negáciou všetkých vzťahov. Diabol je akoby negáciou daru, priateľstva a lásky. Je akoby ne-osoba. Diabol teda je osoba, ale akoby len v ontologickom zmysle. Diabol, ktorý zhrešil, je vlastne negáciou osobnej prirodzenosti.[[200]](#footnote-200) Septuaginta dáva diablom mená, ako napríklad ,,démoni“ alebo ,,besy“, tiež ,,zver púšte, kozie besy, skazonos, lživí duchovia, starý had, žalobca, nepriateľ, démon z dávnych čias, hubiteľ, sprisahanec.“[[201]](#footnote-201) Otec Jozef Maretta uvádza: ,,Pán smrti, Belzebul, Beliar, Asasel, Lucifer, Asmodej, Zlý, Knieža sveta, Knieža vzdušnej mocnosti.“[[202]](#footnote-202) Diabol je veľmi mocný, avšak môže konať, iba ak mu to dovolí sám Boh. Je ťažké pochopiť, prečo mu Boh dovolí konať. Sv. Augustín na to dáva odpoveď. Boh môže vykonať cez zlo diabla aj dobro, síce nevieme presne, akým spôsobom, ale Boh to vie. Je zaujímavé, že aj diabol môže konať zázraky, podobne ako Boh. Sú to však zázraky? Diabol má preternaturálnu moc, to je tzv. neprirodzená moc. Zázrak vykonaný preternaturálnou mocou je vysvetliteľný rozumom. Na skutočný zázrak je potrebná supranaturálna, tzv. nadprirodzená moc, ktorú má len Boh. Srdce človeka je pre diabla nedostupné, ale niektoré skutočnosti môže diabol spozorovať svojimi schopnosťami, a tak vyvodiť isté závery o človeku. Diabol tiež nemá schopnosť predpovedať budúcnosť, on môže vyvodiť len skutočnosti z povahy daného človeka.[[203]](#footnote-203)

### 3.2.5 Prejavy diabolského pôsobenia

Pokušenie je svojím spôsobom priťahovanie k hriechu. Diabol nás pokúša na hriech. Človek môže spáchať hriech iba ak s ním súhlasí. Každý človek, dokonca aj Ježiš Kristus, bol pokúšaný, je však dôležité, či hriechu podľahneme alebo nie. Pokúšanie je zvyčajná diablova taktika.

***Infestácia*** – Diabol vo veľkej snahe utrápiť človeka vytvára na neho tlak. Človek však nie je trápený zvnútra, ale zvonku. Napríklad osoba môže počuť nepríjemný smiech, alebo zvláštne kroky, poprípade môže poklesnúť v miestnosti teplota vzduchu, prípadne sa môžu vyhodiť poistky. Diabol týmto spôsobom naháňa človeku strach. Príčinou môže byť aj prekliata vec alebo predmet v dome. Matt Baglio spomína exorcistu, ktorý si pamätá situáciu, kedy sa objavovali na veciach a na nábytku krvavé červené fľaky. Exorcisti v tomto prípade uprednostňujú požehnanie.

***Útlak*** – Diabol môže človeka napadnúť aj iným spôsobom, a to priamo, ako napríklad bitkou či údermi. Svätí sú takto často vystavovaní takýmto bitkám či úderom. Príkladom je svätý Páter Pio, svätá Katarína Sienská, svätá Terézia Avilská, a podobne aj biblický Jób, ktorému diabol nedal pokoj, ani vo vzťahoch, a ani v rámci toho, čo Jób vlastnil. Cieľom diabla je doviesť týmto spôsobom ľudí do zúfalstva.[[204]](#footnote-204)

***Obsesia*** - ,,sa tiež nazýva ,démonickým pokušením’ ktorého súčasťou je intenzívny a vytrvalý útok na myseľ obete. Vo všeobecnosti tieto útoky zahŕňajú náhodné a obsesívne myšlienky, často síce úplne absurdné, ale natoľko intenzívne, že obeť sa ich nevie zbaviť. Obete mučí fixácia, ktorá úplne ovládne ich myseľ. Takéto myšlienky môžu v obeti vyvolať pocit, že je na pokraji šialenstva, a to len umocní pocit smútku a zúfalstva. Ako poznamenal taliansky exorcista otec Francesco Bamonte: ,Niektoré myšlienky a impulzy nútia ľudí ubližovať iným, niektoré ľuďom nahovárajú, že len pakt so Satanom im pomôže dostať sa z problémov či zaručí úspech, iné myšlienky nabádajú na znesväcovanie Eucharistie, ďalšie ženú ľudí k samovražde.’ Obsesia často ovplyvňuje sny a prináša strašidelné nočné mory.“[[205]](#footnote-205)

***Posadnutosť*** – ,,hovoríme o nej vtedy, keď diabol ovládne telo, myseľ a vôľu jednotlivca a urobí si z neho svoj nástroj.“[[206]](#footnote-206) Takéto osoby v stave zdémonizovania strácajú kontrolu nad sebou, a práve preto nemajú zodpovednosť za hrôzostrašné udalosti, ktoré mohli vykonať. Diabol môže do nich vstupovať a vystupovať ako chce. Diabol nemôže ovládnuť dušu, iba telo.[[207]](#footnote-207) ,,Jedinou výnimkou je, keď sa človek dobrovoľne vystaví posadnutiu, napríklad pri satanskom rituáli. ,V takom prípade,’ hovorí taliansky exorcista, ,je démon prítomný aj v duši, čo znamená, že vôľa človeka sa úplne stotožní s démonom, pretože sa mu človek celý oddá. V takom prípade je človek neustále posadnutý a je ako démon, ktorý chodí po zemi.“[[208]](#footnote-208)

### 3.2.6 Lokálne démonické zamorenie domu

Aj domy alebo rôzne iné miesta môžu byť pod vplyvom démonických síl. Exorcista, ktorý je privolaný na takéto miesto, musí byť veľmi obozretný a dôsledne sa opýtať obyvateľov domu, o aké javy ide, a v akej kvalite či kvantite sa vyskytujú. Dôležitý je aj čas, kedy sú prejavy démonických síl najintenzívnejšie. Kritériom je aj to, v ktorej časti domu sa dejú. Je potrebné opýtať sa, či obyvatelia domu neotvorili nejakú z brán zlému duchu. Či silou, ktorá ich obťažuje, sú mučení všetci, alebo len niektorí členovia, a tiež, či už bola pomoc exorcistu v týchto prípadoch zrealizovaná aj v minulosti. Exorcista by mal členov domu poučiť o ich viere a napomôcť im obnoviť si vzťah s Bohom, či už svätou spoveďou, častým navštevovaním bohoslužieb, modlitbou, prijímaním Eucharistie a ďalej povzbudzovať v pravdivom obrátení sa k Bohu a zrieknutím sa všetkého zlého. Démon chce zväčša sugesciou presvedčiť členov rodiny, že miesto, kde bývajú, patrí démonom, avšak to je klamstvo zlého. Zo skúseností niektorých exorcistov vieme, že niektoré miesta sa nedajú oslobodiť, prípadne to trvá veľmi dlho. Príčiny zamorenia domu môžu byť rôzne. Exorcista musí túto skutočnosť zistiť, a len tak môže lepšie spoznať situáciu. Zamorenie môže byť spôsobené aj svätosťou osoby, ktorá takto mimoriadne bojuje so zlom. Naopak, mnohí exorcisti tvrdia, že na zamorenom mieste bol spáchaný nejaký hriech, čo je častokrát príčinou nebezpečných javov, ktoré sú dielom Satana. Ak sa rodina v dome obrátila, poprípade sa snaží polepšiť a žiť svoju vieru pravdivo, a aj tak sa stále tieto nebezpečné javy ukazujú, je potrebné, aby exorcista získal morálnu istotu v danej veci, a až tak pristúpil k liturgickému obradu. Najprv by mal vykonať obyčajné požehnanie domu, a ak by sa nič nezmenilo, veľa exorcistov má skúsenosť, že po odslúžení svätej omše na danom mieste zlo zmizne. Ak by sa tak nestalo, exorcista má pristúpiť k modlitbe exorcizmu. Vysluhovateľ exorcizmu by mal poučiť domácich, že poslanie človeka na tejto zemi je byť svätým. Preto je potrebné tieto javy znášať so svätou trpezlivosťou a nádejou.[[209]](#footnote-209)

## 3.3 Nadprirodzená viera v službe exorcistu

V tejto podkapitole sa formou interview pýtame konkrétnej osoby exorcistu na dôležitosť jeho viery počas vykonávania exorcizmu. Ďalší príspevok nám poskytol iný exorcista z praxe vo forme písomného svedectva. Kvôli diskrétnosti a citlivosti osobných údajov označíme prvého exorcistu ako exorcista „XX“ a druhého, ako exorcista „XY“.

**Interview s exorcistom „XX“**

**Otázka č. 1** (Matúš Olejník): **Ako Ste sa dostali k službe exorcistu?**

**Odpovedá** exorcista „XX“:

,,Som gréckokatolícky celibátny kňaz. Pôsobím už 25 rok v kňazskej službe. Exorcizmus som dostal ako poverenie od biskupa Chautura (obdržal dekrét). Nebola predtým k tomu nijaká príprava, školenie alebo teologické kurzy. Jednoducho som dostal len poverenie a požehnanie biskupa. Literatúry ešte nebolo dostatok. Roku 2008 sa začala objavovať literatúra otca Eliasa Vellu, potom neskoršie od otca Marettu. Pýtali sme sa hlavne starších exorcistov. Mne pomohlo aj to, že som pôsobil necelé 4 roky na Ukrajine v Mukačevskej eparchii, za pôsobenia otca biskupa Šášíka, ktorý bol vtedy Mukačevským biskupom. Vtedy som získaval skúsenosti a pýtal sa. Keď som bol späť na Slovensku volal som otcom, ktorí sa v Mukačevskej eparchii (aj ďalej na Ukrajine) zaoberajú touto službou oslobodenia, takže iba takýmto spôsobom a tiež čítaním, modlením sa, vypytovaním som získaval skúsenosti. Bolo to trošku ako hodenie do vody, ale som aj vďačný otcovi biskupovi Milanovi Chauturovi, že vo mne vypestoval takú väčšiu potrebu práce nad sebou a väčšiu potrebu aj modlitby.“

**Otázka č. 2** (Matúš Olejník):

**Ako sa dá pripraviť na túto službu? Čomu sa vyhýbať, na čo nezabudnúť?**

**Odpovedá** exorcista „XX“:

„Príprava je veľmi dôležitá. Ťažko povedať, kedy je kňaz dokonale pripravený. Myslím, že asi nikdy v tom našom stave hriešnosti, lebo sme deti Adama a Evy. Svätý prorok Dávid hovorí v 51 žalme, že v hriechoch sme narodení. Ja by som povedal, že hlavnou prípravou kňaza pre túto službu je sviatostný život. Príprava začína u samotnej kňazskej milosti, uvedomenia si, že nie ja vyháňam. Nevyháňam ja svojím egom, ani svojou múdrosťou, vzdelanosťou či intelektom. Hlavným exorcistom je Ježiš Kristus. Čiže nakoľko ja som spojený s Kristom a myslím Jeho Duchom, lebo aj sám Pán hovorí: ,Lebo kto nemá Kristovho Ducha ten nie je jeho’.(*Rim* 8, 9) Človek môže byť aj v správnej cirkvi aj v správnej tradícií, ale nemusí mať ešte Kristovho ducha, čiže ducha lásky. Láska, milosrdenstvo, dobroprajnosť, to sa získava modlitbou, čítaním Písma a prosením. Prosbou o Ducha, čiže modlitbou k Svätému Duchu.

Ďalšou prípravou je aj pôst. Podľa Božieho slova: ,Tento duch sa vyháňa modlitbou a pôstom’. Nie pôst pre sám pôst, lebo vlastne my keď jeme mäso, istým spôsobom prijímame do seba princíp smrti, lebo mäso to je mŕtvola. Po druhé, mäso obsahuje aspoň podľa ukrajinských otcov, v sebe emóciu strachu. To zviera tušilo, že ho idú zabíjať. Je tam vlastne tá emócia strachu, ktorá vošla do krvi a do mäsa. Či chceme, či nechceme, sme napojení našou stravou na princíp smrti na princíp strachu. A strach je jedným kanálom, ktorý tiež využíva zlý duch. Niektorí exorcisti (grécki, ukrajinskí) odporúčajú exorcistovi nejesť mäso celý rok. Celoročný pôst od mäsa, pôst od televízie, pôst od nejakých tých hudieb/muziky... Ide o bežnú hudbu, ktorá vzrušuje krv, napríklad Rock... Klasika nevzrušuje dušu, ani duchovná hudba. Človek môže počúvať hudbu, o ktorej vie, že upokojuje jeho srdce. Nech to však nebude okultná hudba, alebo hudba napojená na východné náboženstvo.

Ďalej chcem hovoriť o pôste od jazyka. Menej rozprávať. Napríklad menej rozprávať o sebe. Keď rozprávam o sebe, už sa klaniam sebe. My sa klaniame sebe, lebo radi rozprávame o sebe, čiže robíme modlu zo svojho ja. Na tom nás môže nachytať zlý duch. Dobré je byť čím menej závislí od vonkajšieho dobra. Čím sme viac závislí od vonkajšieho dobra, tým viac sme závislí od ducha satana, lebo vonkajšie dobro to je vlastne to jablko. Vidieť vonkajšie dobro ako nástroj šťastia, nástroj dobra, nie je príčinou dobra. Príčina dobra má byť v srdci, má to byť duch Kristov, duch dobra, potom aj vonkajšie dobro sa stáva dobrom. V tej chvíli už sme menej závislí od ducha satana. Ako môžeme niekoho vyháňať od koho sme závislí. Aj Pán Ježiš hovorí v Písme, že satan nemôže vyháňať satana.“

**Otázka č. 3** (Matúš Olejník):

**Čím má byť naplnené srdce exorcistu?**

**Odpovedá** exorcista „XX“:

„Vždy som myslel na jednu vec, a to je láska k ľuďom, dobro k ľuďom, lebo si myslím, že najviac protivné diablovi je dobro, dobrota. Dobro voči blížnemu. Preto je na mieste aj modlitba: ,Pane Ježišu naplň moje srdce duchom dobra voči blížnym, naplň moje srdce duchom lásky voči blížnym.‘ Prosiť. ,Proste a dostanete.‘ Prosba o ducha dobra, to je tiež takou prípravou. Taktiež, aby nebolo v srdci neodpustenie voči niekomu. Prejsť si ľudí. Napríklad, kto ma zradil alebo urazil, alebo niečo povedal, tomu treba žehnať, čiže byť dobroprajný, dobrožičlivý. ,Sláva na výsosti Bohu, na zemi pokoj ľuďom dobrej vôle.‘ Ľudia, ktorí majú dobrú vôľu sú dobroprajní. Títo ľudia majú pokoj. To chce aj nebo. Je to vyjadrené aj v evanjelickom speve pri betleheme pri Kristovom narodení. Ja by som iba tak zhruba povedal, že tieto témy potrebuje exorcista brať do úvahy stále, keď sa pripravuje na túto službu oslobodenia – exorcizmu. Exorcizmus je aj liturgický úkon, je to liturgická modlitba, ktorá je predpísaná Cirkvou, je chcená Cirkvou, nie je to niečo čo si kňaz vymyslí alebo chce. Je to potreba oslobodenia duše.“

**Otázka č. 4** (Matúš Olejník):

**Akú úlohu zohráva viera v exorcizme?**

**Odpovedá** exorcista „XX“:

„Staroslovienčina má slovo ,virnij‘, dokonca nemčina má slovo ,glaube‘ – to je niečo ako zásnuby po nemecky. Byť s niekým zasnúbený. Virnij v staroslovienčine je veriaci. Človek, ktorý je niekomu verný. Vernosť Kristovi! My sme Kristovi ešte málo verní. Málo sme verní v myšlienkach. Nie sme privyknutí na to, aby sme naňho mysleli celý deň. Ja vzývam Jeho meno a viem, že cez Jeho meno On pôsobí vo mne svojou silou. V tom začína živá viera. Čo je vlastne viera? Svätý Pavol píše v Liste Hebrejom: viera je vlastne - vedomie pôsobenia niečoho neviditeľného. Zároveň som tomu aj verný. Byť Kristovi verný v myšlienkach, v zachovaní Jeho prikázaní. Hlavne prikázaní Božích a horskej reči. Ja vidím vernosť a vieru skôr v tom, keď Kristus sa stáva stredobodom nášho myslenia. Dokonca jeden exorcista na Ukrajine mi povedal: ,Boj sa, aby si sa bál pustiť z hlavy, z vedomia Ježišovo meno.‘ Či vzývaš, či myslíš. Vzývaj so zatvorenými ústami pri šoférovaní, pri práci. ,Ježišu, Ježišu, Ježišu alebo Isuse, Isuse, Isuse.‘ *Ján* 15,1 hovorí: ,Byť zaštepený do Krista’ dušou. Vtedy si doňho zaštepený ako vetvička cez vzývanie Jeho mena. Samozrejme aj cez sviatosti Cirkvi. Cez vzývanie Jeho mena. Toto vidím ako hlavné. Rozum, ktorý je odtrhnutý od Krista je vlastne prekliaty. Je to odlomenie vetvičky od viniča. Ona sa vidí živá, ale už ňou hýbe len vietor. Postupne zomiera. Aj my tak veľakrát žijeme. Po liturgii, po omši už zapíname televízor. Iného ducha púšťame do seba. Ducha rôznych informácii a hnevov. Sme nervózni na to, čo ide v televízore a v správach. Ostať verný pôsobeniu Jeho moci. Raz mi povedal istý kňaz, mních na Ukrajine, otče my kňazi by sme mali oveľa väčšiu moc, duchovnú silu, keby sme viac vzývali Kristovo meno. Vzývanie Kristovho mena je takou veľkou prípravou a silou, lebo s Ježišom sa už diabol do boja nepustí. Ty keď vzývaš Jeho meno a duch sa odráža v srdci (napĺňa srdce) ty sa spájaš s Jeho duchom. Ako hovorí Pavol Korinťanom 6,17: ,Kto sa spája s Pánom je s ním jeden Duch.’ Zlý duch sa bojí len Ducha. On sa bojí len Kristovho Ducha. On sa nebojí exorcistu ako takého... Bojí sa len Ducha a texty pozná. Mal som aj takého, čo sa modlil so mnou. Pozná texty. Keď som začal vzývať Pánovo meno, on začal ustupovať a rezignovať. Kričal mi: ,Ty ma nevyženieš!’ Nie ja ťa vyháňam, teba vyháňa Ježiš. Už ostal ticho...“

**Otázka č.5** (Matúš Olejník): **Skúsme konkrétny prípad od začiatku. Ako to začalo?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Jeden bol taký, čo ma oslovil. Bolo to jedno dievča, maturantka, z Prešova, na ktorú bol v triede údajne robený nejaký rituál. Neviem či s jej vedomím, či bez jej vedomia... Ona mi reálne reagovala aj na modlitby zo sobáša. Reagovala na kňazské modlitby, ktoré sú v sobáši hovorené. Prečo hovorím o sobáši? Údajne tam bola aj mágia robená proti manželstvu, aby sa nikdy nevydala. Taká závisť tam bola. Viac tam bolo týchto vplyvov. Bolo to aj agresívne, ten duch bol dosť agresívny... Správal sa cez ňu agresívne. Ona vnímala všetko, len to nemohla ovládať. Viem, že veľmi pomohli modlitby k svätému Jozefovi. To zlo, ktoré tam bolo konané, tá mágia, bola proti rodine. Patrón rodiny vyjadruje prvok, akýsi obraz Svätej Rodiny. Ten duch vtedy veľmi ustupoval. Ona cítila, že sa oslobodzuje. Bola to tímová práca. Viac kňazov sa modlilo nad ňou. A raz to bolo tiež také agresívne. Ja som už nevedel, nemohol som sa na liturgické texty sústrediť a išlo ma to fyzický napadnúť cez ňu, cez chuderku. Ona to nemohla ovládať lebo bolo to naozaj silné posadnutie. Ja som vtedy začal len ďakovať, začal som ďakovať... Prišla mi na um tá modlitba ďakovania. „Pri Svätej Trojici, ďakujem Otcu i Synu i Svätému Duchu.“ (3-krát) Ostala v pokoji. Po exorcizme povedala, že: ,otče keď ste začali ďakovať, on bol veľmi zlý, ale už nemohol ísť k vám, už vám nemohol nič urobiť.’ Je to dobrá skúsenosť. Apoštol Pavol hovorí: ,Za všetko ďakujte lebo taká je vôľa v Kristu Ježišovi.’ Ja som začal ďakovať kvôli tomu, aby prišiel Duch Boží do srdca, aby prišlo svetlo. Keď ďakujeme Bohu obliekame sa do svetla, do Božieho svetla, do Otcovho svetla. Zlý už tam vtedy nemôže pôsobiť. Nemôže v srdci pracovať. Takže vtedy som videl, akú silu má vďačnosť Bohu a viera v Božiu prítomnosť, príchod Kristovho ducha, Ducha Svätého skrze ďakovanie. Toto ma vtedy veľmi oslovilo. Taká je moja skúsenosť z viery. Inokedy bolo prítomné na exorcizme dievča, ktoré malo na sebe nápisy. Stáva sa, že sú aj nápisy, ktoré sa nedajú medicínsky vysvetliť. Neboli to tetovania. Boli to normálne nápisy. Vyšlo to z rodiny - zaoberali sa okultizmom. Ťažkým okultizmom. Mala na sebe popísané - v lete to bolo, na rukách, na čele, na nohách meno *Jezabel*. Duch čarodejstva... Bolo to nepríjemné. Prišiel s ňou otec. Dobre, že to bol vyšportovaný muž, lebo to bolo agresívne. Musel dcéru držať. Pri modlitbách bol duch veľmi agresívny. Ona za to nemohla. Otec povedal: ,Nejdeme domov pokiaľ nezmiznú nápisy.’ A teraz rob niečo nie...? Napadlo mi dať jej ikonu Matky Božej na hlavu. Mal som tam prichystanú ikonku. Obyčajnú ikonku. Napadlo mi dať ju jej na hlavu, pri modlitbe. Vtedy som videl, aké silné je pôsobenie Matky Božej. Ikona sprítomňuje toho, koho zobrazuje... prítomnosť Bohorodičky tam bola i cez modlitbu exorcizmu. Veľká prítomnosť a pomoc Bohorodičky, Panny Márie, je pri týchto modlitbách. Keď som jej dal tú ikonu na hlavu spozoroval som, že nápisy začali blednúť. Začalo to ustupovať! Potom som ešte prečítal modlitby, ktoré predpisuje Cirkev, pri exorcizmoch. Nápisy celkom zmizli!“

**Otázka č.6** (Matúš Olejník): **Čo by ste vedeli povedať o vstupných bránach zlého ducha?**

**Odpovedá** exorcista„XX“: ,,Tých vstupných brán môže byť naozaj veľa. Aj tým, že žijeme v dvoch svetoch naraz. Okolo nás je materiálny svet, aj svet duchovný. Človek nie je ohraničený až tak, že by ten duchovný svet nemal k nemu prístup. Príkladom pre nás môže byť- hudba, lebo hudba je prvok, ktorý sa dotýka bezprostredne aj duše. Nie je to len o emóciách, o nejakom poznaní, že čo hrajú, ako hrajú, aký štýl hudby, ale myslím na to, že človek vníma hudbu aj srdcom, dušou... A tam musí byť človek opatrný napríklad na hudbu, ktorá škodí duši človeka. Sú napríklad skupiny, ktoré majú takú podozrivú povesť, že sú naviazané na niektoré satanistické rituály. Tam je potrebné dávať pozor. A veľakrát aj na slová, lebo nie každý ovláda angličtinu, teda čo sa v piesni vlastne spieva? Druhá vec je, že sa zistilo v niektorej muzike u tých skupín, toho ťažkého metálového rocku, že sú také kódy, ktoré pôsobia na hypofýzu, na podmozgovú žľazu, kde mozgu môžu dávať rôzne príkazy. kódy agresivity alebo depresií. Mal som prípad, kde prišli rodičia s dievčaťom, ktoré ako 16 ročné, už bolo po psychiatrickej liečbe s tým, že sa pokúšala o samovraždu. Pýtal som sa jej prečo? Čo ju viedlo v 16 rokoch ukončiť život dobrovoľne? Dievčina spomínala, že po počúvaní takej hudby (ťažká metálová hudba) začali prichádzať myšlienky ako napríklad to, že nič nemá význam, že je zbytočne žiť a takýmto spôsobom to na ňu vplývalo. Je potrebné dávať veľký pozor. Toto je apel na rodičov, na vychovávateľov, na učiteľov, ktorí vychovávajú deti a mládež doma alebo v škole, - čo dnešná mládež počúva. Akej hudbe, akým myšlienkam sa otvára?“

**Otázka č.7** (Matúš Olejník): **Spomínali Ste kódy... Čo si mám myslieť pod pojmom kód?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Napríklad v slovách takýchto piesní alebo v tónoch tej muziky môže byť niečo zakódované. Tovedia vysvetliť špecialisti na akustiku. Nemám to až tak naštudované, len zo, skúseností a s čím prichádzali ľudia. Mal som také, že buď mali myšlienky na ukončenie života alebo mali depresie. Depresívne stavy alebo podnet k agresivite. Na diskotékach sa mladí veľakrát pobijú, potom ani nevedia prečo sa pobili. Pritom tam nemusel byť ani alkohol. To je skúsenosť exorcistu. Ďalej si ja osobne myslím, že tou najschodnejšou cestou (vstupnou bránou) sú všeobecne myšlienky. Myslím, že problémom dnešného človeka je vlastne práve myšlienka. Z  nich plynú aj strachy, agresivita hnevy. Začiatkom je ale myšlienka. Nenávisť voči inému, či strach z ľudí, zloprajnosť, urazenosť, hnev na iných je vlastne stále z myšlienky. Posudzovanie iných... Tam sa začína problém človeka a začína sa aj otváranie zlému duchu. Negatívnou myšlienkou. Povedal som, že tie myšlienky sú takou vstupnou bránou a je to taká širšia téma. Pavol hovorí: ,Či neviete že sa stávate otrokmi toho koho počúvate.’ No koho najviac počúvame? Myšlienku. Poslúchnem tú zlú myšlienku hnevu. Ja sa stávam otrokom tej myšlienky. Otrokom myšlienky nečistoty alebo myšlienky hnevu, myšlienky strachu. Idem za tou myšlienkou viac ako za Kristom. Neviem, kde ma tá myšlienka vedie ale idem za ňou. To je akoby som bol doma a prišli by traja a povedali, ,poď s nami’, a ty by si nevedel kto to je, a išiel by si za nimi. Takto sa správa človek. Myslím, že dnes je to problém duchovného života. Je to problém rozlišovania. Ľudia nerozlišujú myšlienky. Nasledoval si istú myšlienku, ktorá ťa viedla k tomu skutku. Už tam si sa stal otrokom istého ducha, ducha tej myšlienky, ducha tohto skutku. Je za tým stále duch. Myšlienka nie je len čisto odraz logickej pravdy. Myšlienkou je aj duch, hovoria niektorí cirkevný otcovia. Toto môže byť schodnou cestou pre Zlého. Ďalšou takou schodnou cestou je veľakrát konanie okultizmu, okultných praktík, alebo byť pod vplyvom okultných praktík. Rôzne okultizmy, špiritizmy, zvedavosť, vyvolávanie duchov, čo sa aj praktizuje v rodine. Mladá mamička sa mi sťažovala, že jej svokra nad jej dieťatkom čiže babka nad vnučkou 4-krát denne zmetáva uhlíky. V rodinách to je - a veľakrát tie rodiny ťahajú na seba také rôzne prekliatia, alebo vplyvy okultizmu. Takže okultizmus, konanie rôznych praktík. Povery. Kde máš poveru tam viera ujde oknom. Otvor dvere povere a viera ti ujde oknom.“

**Otázka č.8** (Matúš Olejník): **Myslíme také povery, ktoré sa vykonávajú napríklad na sviatok sv. Lucie?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Áno. Napríklad žena k nám nesmie prísť v pondelok. Ľudia nadávajú na Cirkev, že sa vracia do stredoveku, ale práve naši ľudia sa vracajú do doby kamennej. Toto bolo v dobe kamennej. Rôzne praktiky, okultizmy, horoskopy. A veľakrát vznikli aj následky z vyvolávania duchov a okultizmu. Možno aj zo srandy skúšali. A keď ja si dám zo srandy kalíštek jedu a poviem, že to zo srandy... Nebude účinok ten istý? S takými vecami sa nežartuje. Nie je to na žarty. Jasné, že je v našich ľuďoch zvedavosť, čo na druhom brehu je, a čo tam tí zosnulí robia. Ďalšou vecou sú rôzne rodinné kliatby. História rodov. Boli tu a sú vojny. Ľudia mali pozemky a svoje vlastníctva. Zlé ich podelili pri dedičských konaniach, došlo k rôznym nepochopeniam, nedorozumeniam, zlobe. Jedna mi povedala: otče sme ôsmi súrodenci a výborné vzťahy sú medzi nami (Pani dodala humoristicko-sarkasticky) - ale ešte sme nededili. Uvidíme po dedičskom konaní, či tie vzťahy zostanú. Existuje aj zlorečenie a neprajnosť. Rada rodičom: ,nikdy nerozprávajte zle o svojich deťoch lebo z úst, s ktorých by mala vychádzať láska, vychádza zlo.’ Nemusí v tom byť priamo zlorečenie, ale z viet typu: ,z teba nikdy nič nebude’, „ty nemáš na to, pozri ako sused sa učí“, ,ako on pekne šoféruje’, ,ako on pekne vie spievať.’ Vychádza veľa negativizmu. Neprajnosť a porovnávanie, či závisť má svoj vplyv a zasieva do dieťaťa skrytý protest voči rodičom a depresiu. A takýchto zranení sa chytá diabol.“

**Otázka č.9** (Matúš Olejník):

**Niektorí sa vyhovárajú, že je to pedagogické, že takto aspoň burcujem dieťa: „si neschopný!“, alebo „nie si dobrý!“ Ako to vidíte Vy? Ako by to malo byť?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Je tam skôr ego rodiča, silné ego. Aj tak vychovávame deti cez ego lebo sme egoisti. Sme deti Adama a Evy. Pán Ježiš a Matka Božia nemali ego, Ján Krstiteľ mal trošku zmenšené ego, ale mal tiež ego. I tie známky, čo dieťa dostane v škole, to je veľakrát hladkanie ega rodičovi. Niekedy sú známky cennejšie než dieťa. ,A nechoď mi domov s trojkou, štvorkou.’ ,Nebúchaj tými dverami veď máme nové auto a ty búchaš.’ Čo je cennejšie známka alebo to dieťatko? Auto, či dieťa? V takýchto slovách rodič čosi dáva nevedome najavo. Toto všetko vplýva. Tieto deti prídu do puberty a neotvoria sa vám, lebo je vytvorený v nich blok. Pedagogicky zasahuješ, keď povieš: ,Pozri ja mám takú myšlienku.’ ,Mohol si to naštudovať lepšie - alebo poď ja sa s tebou trošku poučím - alebo ti vysvetlím tú látku.’ Aby tam cítil trošku aj zaujímajúceho sa rodiča. On bude aj inak pristupovať k tej látke, keď si na neho rodič nájde čas. Iba kritizovať dieťa a porovnávať ho s niekým už nie je pedagogický prístup. Dieťa to zraní, ale žiaľ tak je to v našich rodinách dodnes.“

**Otázka č.10** (Matúš Olejník): **Nepociťuje človek následky zranení po týchto skúsenostiach? Prenasleduje ho zlý duch? Nemáte takú skúsenosť? Ako sa proti tomu brániť?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Je to tam. Zlo sa mstí, zlo robí stále zlo... Mal som aj zdravotné problémy, čo mohlo súvisieť, ale i nemuselo. Sme ľudia. Nemôžeme byť až tak stopercentní, lebo sme hriešni. Bránime sa nakoľko zostávame s Kristom. Nakoľko sme otvorení Slovu a pôsobeniu Jeho milosti. Nevynechal by som ani Mariánsky aspekt. Byť pod ochranou Bohorodičky. Častá modlitba k Panne Márii, to hovorili všetci, či nedávno zosnulý otec Elias Vella, či otec Páter Pio, či iní exorcisti. Mariánsky aspekt tam musí byť. Jeden duchovný otec hovoril, že aj archanjel Gabriel nepovedal panne Márii, že sa musíš stať matkou Božou, je tam stále prítomná sloboda. Kto sa venuje exorcizmu je veľmi dobré byť stále spojený, prostredníctvom modlitby, s Pannou Máriou. Ja hovorím, že modlitby sú aj tak premiešané prímesou toho dedičného hriechu. Aj naše myšlienky, hoc by sme mali akékoľvek dobre myšlienky, vždy je tam prímes ega a dedičného hriechu. Potrebujeme Ježiša Krista, potrebujeme Matku Božiu a je veľmi dobré keď tie modlitby prechádzajú cez Pannu Máriu. Dávať sa do jej ochrany, do jej milosti, ktoré nám Ona sprostredkúva, takže to je takým štýlom ochrany.“

**Otázka č.11** (Matúš Olejník): **Boli aj také následky z exorcizmu, že vám niekto rozhádzal knihy, niekto vám niečo presunul?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Také som až nemal, no mal som kolegu. Kolega duchovný mal také útoky. On je pokračujúci v tejto službe a pôsobí na Zemplíne, v jednej farnosti, takže on by mohol porozprávať o týchto veciach, lebo mal také skúsenosti... Mal som v noci zaklopanie na dvere (žijem sám, nemám rodinu) alebo otvorenie dverí a zavretie. Viac asi nie, skôr také nastrašenie. Otec Matúš, on mal s takým rozhádzaním kníh skúsenosti na fare, on je tiež celibátny kňaz gréckokatolícky. Prakticky on sa zobudil na ten treskot. Fyzicky boli knihy tak položené, že oni mechanicky nemohli spadnúť, ani pod vplyvom zemskej príťažlivosti. Ničím. Knihy mu z poličky spadli. Každý exorcista má s tým takú svoju skúsenosť. Ale poviem tak všeobecne, že počítať s tým treba.“

**Otázka č.12** (Matúš Olejník): **A čo zlé sny?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Ja som nemal. Myslím si, že sen je nadvedomie a vychádza aj zo stavu našej duše. Už keď sú zlé sny, tak človek by mal obrátiť pozornosť na seba, že čosi v duši už je v neporiadku. To je aj rozoznaním u tých posadnutých, že príde s tým, že má hororové sny. Nehovorím, že sú hneď symboly zla, ale môže človek pozerať nejaký film a tie obrazy z toho sa dostanú do podvedomia. Keď sú každú noc hororové sny, tak to môže niečo naznačiť.“

**Otázka č.13** (Matúš Olejník): **A čo duchovný útlak?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Áno. Už je tam výkričník, už treba ísť. Stále hovorím, choďte za miestnym kňazom. To je kňaz prvého dotyku, prvého kontaktu. Porozprávajte otcovi, ktorý pozná vás, pozná vašu rodinu, pozná vaše prostredie a možno aj starých rodičov. Pozná možno aj rodové súvislosti. Ľudia robia niekedy chybu, že hneď idú za exorcistom. Stalo sa mi, že som sa ich pýtal, či boli za svojim kňazom. Veľakrát sa stalo, že povedali, že ho ani nepoznajú. Znamená to, že sviatostný život tam asi nie je. Jasné, že človeka nevyženiem, že ho vypočujem. Môžem dať nejaké rady. Stane sa, že prichádzajú ľudia, ktorí by to mohli riešiť aj s miestnym farárom. Už keď prídu - neposlať ich preč, aby neodchádzali títo ľudia zranení. Pomaličky ich navigujem. Ja sa nad nimi pomodlím s tým, že pôjdu aj za ich pánom farárom sa o tej veci porozprávať.“

**Otázka č.14** (Matúš Olejník): **Aká dôležitá je svätá spoveď, sväté prijímanie?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Bezpodmienečne! Nemôžem bez toho ani začať terapiu. Robiť terapiu duše bez sviatosti je - ako keď priviažem psíka na reťaz, a potom ho volám, aby bežal za mnou... My to robíme našej duši. Do čohosi ju zamkneme bez toho, aby sa tá duša oslobodila od hriechov a my ju ideme liečiť.“

**Otázka č.15** (Matúš Olejník): **Ako sa vyrovnávate so skutočnosťou, že chyby sú aj v Cirkvi? Môže sa toho diabol nejakým spôsobom chytiť?**

**Odpovedá** exorcista „XX“: ,,Prichádza mi často na um úryvok z evanjelia: príbeh, keď apoštoli boli na loďke a bola búrka. Naberala sa im voda. Je to príbeh, keď Spasiteľ spal na druhom konci lode, a potom utíšil búrku. Je potrebné byť viac sústredený na Krista, nehľadať chyby v Cirkvi lebo, kto chce nájsť chyby, tak ich nájde stále. Voda sa bude stále naberať do loďky – Cirkvi, lebo voda, to je vlastne mentalita sveta, ktorú často tá ľudská zložka Cirkvi preberá zo sveta. Tu patria intrigy, či súperenie, súťaženie, byť iným, byť lepším, sebapotvrdenie, kňazská závisť, ktorá narobí zlo. To je od Rúpnika: ,že kňazská závisť je horšia ako atómová bomba. Rozhádže všetko.’ ,Treba stále hľadať Krista. Toto je našou úlohou, a hoc sa tá voda (mentalita) naberá do loďky nášho srdca aj do loďky Cirkvi, je tu stále Kristus, je tu stále Spasiteľ, ktorý tú búrku utíši. Preto odporúčam sústreďovať sa na Pána Ježiša. Nenechať sa uniesť nejakým pohoršením.’ Často vidíme aj vo farnostiach nejaké pohoršenia, v dekanáte, alebo počujeme inde. Aj ľudia a postmoderný človek všeobecne akosi viac vyhľadáva chyby v Cirkvi. Celkovo je človek takto negatívne naladený nielen voči Cirkvi. Aj na politikov, Cirkev, štát alebo hoci len susedov. Aj o svojich deťoch akosi radšej rozpráva negatívne. Myslím dospelých deťoch. Keď sa nechávame uniesť negativizmom, strácame aj silu duchovnú, cez ktorú môže pôsobiť Boh. Veľakrát kňaz môže blokovať Boha v  modlitbách, pretože ak je srdce neočistené, ak je v srdci zlo, blokuje to Ježiša. Dobro! Napĺňať sa dobrom. Mať pozitívne myslenie, pretože v pozitívnej myšlienke je tiež prítomný Boh. Dobrota a dobro, to je rozdiel. Vonkajšie dobro nemusí byť pre mňa ešte dobro, ale myslím tu na dobrotu srdca, dobrotu ducha. Dobroprajnosť to je dobrota. To sú veci, ktoré vyháňajú zlého ducha. Keď som pri exorcizme začal želať dobro tej rodine, tej osobe, tým rodičom toho posadnutého dievčaťa, tak som sám videl, že ten zlý strácal pozíciu a moc. Je to svetlo, ktoré ho osvetľuje, do ktorého on už nemôže ísť. A takou ochranou je ešte pokánie. Pokánie je aj zbraňou proti zlému duchu, ale aj obranou. Duch pokánia, napríklad mýtnikova modlitba: ,Bože buď milostivý mne hriešnemu.’ Lebo naši ľudia sa spovedajú, ale málo kto robí pokánie. My sa spovedáme veľakrát na úrovni logiky. A otče či som toto nezabudla/nezabudol. Ideme zo spovede, ale srdce ešte ľúbi hriech. Skrušovať srdce! Dávid hovorí, že srdcom skrušeným a poníženým Boh nepohrdne. Skrušujme srdce cez Ježišovu modlitbu, či cez modlitbu k Panne Márii. Cez modlitbu k Panne Márii a cez modlitbu mýtnika. Bože buď milostivý mne hriešnemu, to je vlastne zvolávanie Svätého Ducha - epikléza. Keď som sa len toto modlil, pôsobilo to. Ducha pokánia zlý nemôže vystáť.“

**Svedectvo exorcistu „XY“**

Nasledujúce svedectvo je reakciou kňaza, aktuálne povereného službou vykonávania exorcizmu, ktorému sme položili túto otázku: ,,Aká je úloha viery v službe exorcistu?“

Kvôli diskrétnosti a citlivosti osobných údajov bude autor tohto svedectva, pre účely Diplomovej práce pomenovaný ako exorcista „XY“.

„Viera exorcistu ovplyvňuje jeho službu úplne zásadne vo všetkom, od začiatku až do konca. Najprv v tom, aby vôbec veril v existenciu zlého ducha a potom v jeho možný vplyv na človeka. Hoci je to jasné, tak z biblického pohľadu, ako aj z dogmatického učenia Katolíckej cirkvi, predsa toto učenie dnes mnohí teológovia nepochopiteľne popierajú. Táto viera exorcistu mu dovoľuje za jednotlivými prípadmi nevidieť vždy len psychické ochorenia a racionálne zdôvodnenia.

Uvediem príklad: Žiadna psychická choroba nemôže spôsobiť, že dospelý muž vie plynule hovoriť aramejsky, hoc sa to nikdy neučil, alebo že malý chlapec sa každý večer vo zvláštnom stave vznáša meter nad posteľou. Tu nikdy nenájdeme racionálne vedecké vysvetlenie. Poctivá exaktná veda určite povie, že tu ona končí.

Ďalej po rozlíšení autentického démonického vplyvu viera exorcistu spôsobuje, že on je ochotný vstúpiť do tejto náročnej priamej konfrontácie s démonickou realitou bez strachu a s dôverou, že Boh ochráni jeho, jeho spolupracovníkov aj sužovaného človeka.

Počas samotného procesu oslobodzovania sužovaného, viera exorcistu ovplyvňuje jeho úspešnosť zásadne v závislosti od pravdivého poznania duchovných zákonov, ktoré v duchovnom svete fungujú presne a na základe ktorých exorcista koná. Tu je potrebné povedať, že služba exorcistu sa neobmedzuje len na odmodlenie textu rituálu nad sužovaným. To by na vykonávanie exorcizmu stačilo vedieť čítať, nič viac. Musím to povedať, lebo niektorí by to žiaľ takto chceli vidieť. Pre oslobodenie sužovaného je nevyhnutné poznať spôsob (koreň, bránu), ako sa dostal pod démonický vplyv. Z toho vyplýva charakter démona a následný spôsob riešenia.

Uviedol som niektoré nevyhnutné východiská pre spracovanie tejto otázky. Keďže nie je mojou úlohou úplne vyčerpávajúco zodpovedať túto otázku, lebo pre jej rozsiahlosť tu nie je na to priestor. Uvediem teraz niekoľko konkrétnych prípadov, o ktoré som bol požiadaný. Uvediem niektoré duchovné zákony, ktoré exorcista musí poznať a teda veriť a podľa nich postupovať.

Pre zachovanie diskrétnosti uvediem len najnevyhnutnejšie okolnosti k uvedeným príkladom, a to len pre akademické účely, nie pre ďalšie publikačné. Všetky prípady sú konkrétne z praxe exorcistu:

K exorcistovi prichádzajú ľudia v mimoriadne ťažkom rozpoložení, a aj keď túžia po pomoci, je pre nich veľmi ťažké uveriť, že sa ich stav môže ešte zmeniť. Vtedy exorcista skrze vieru v Ježišovu dobrotu musí priniesť sužovanému nádej a povzbudiť ho vo viere, aby to nevzdával. Raz sa ma sužovaná spýtala: ,Budem ešte schopná normálneho života?’ Aj keď ľudsky to vyzeralo veľmi zle a beznádejne, vo viere som toho človeka povzbudil, že Ježiš jej určite pomôže. Dnes žije normálny šťastný život.

Človek sa pre démonickú realitu musí otvoriť konkrétnym skutkom sám, alebo ho niekto iný otvorí konkrétnym konaním nad tým človekom. Démon ,nepreskočí’ na človeka len tak, ako chrípka.

Príklad: Sužovaná osoba trpela dlhé roky silným autentickým posadnutím s priamymi démonickými manifestáciami. Keď sa dostala ku mne, po preskúmaní jej života som zistil, že tam nie sú žiadne skutočnosti, ktoré by ju mohli otvoriť pre tak silný démonický vplyv. Vtedy som musel stáť na svojej viere, že Boh nedovolí vstúpiť démonovi do života človeka len tak. To ma viedlo k presvedčeniu, že sužovaná bola otvorená pre démonickú realitu ešte v útlom veku, keď si to nemôže pamätať a že rodičia musia o tom niečo vedieť. Hoci to nikdy nie je jednoduché a ani nebolo, žiadal som o stretnutie rodičov. Vtedy vyšlo najavo, že tam bol pokus o potrat. Po poznaní tejto skutočnosti a následnom adekvátnom riešení bola sužovaná osoba oslobodená.

Na to aby človek mohol byť oslobodený, musí koreň svojej posadnutosti považovať za svojho nepriateľa. Lebo Boh skrze Pannu Máriu v jej chválospeve, dal prisľúbenie: ,že nás oslobodí od našichnepriateľov.’(Porov. Lk 1, 71)

Príklad: Osoba bola silne sužovaná s mimoprirodzenými javmi. Po nejakom čase som rozlíšil, že koreňom je démon alkoholu. Keď osoba rok nepila, stratili sa takmer všetky psychosomatické aj mimoprirodzené sužovania a slobodne, plnohodnotne a šťastne žila. Po roku sa však k alkoholu vrátila, lebo ho mala rada a preto sa znova otvorila pre pôsobenie démona alkoholu a s ním samozrejme pre mnoho ďalších typov démonov.

V Matúšovom evanjeliu v 18. kapitole sa píše: ,...a rozhnevaný pán ho vydal mučiteľom, kým nesplatí celú dlžobu. Tak aj môj nebeský Otec urobí vám, ak neodpustíte zo srdca každý svojmu bratovi.’ Najčastejším koreňom démonického sužovania je zranenie a následné neodpustenie. Častokrát si človek neuvedomuje, že neodpustil, lebo to len vytesnil, akoby zabudol a už na to nemyslí. Odpustenie je však vedomé rozhodnutie a v týchto ťažkých prípadoch je potrebné aj vyslovenie tohto odpustenia v modlitbe. Ak človek neodpustí, nemôže byť oslobodený od mučiteľov.

Príklad: Osoba bola sužovaná hlavne večer a v noci priamymi démonickými útokmi. Po preskúmaní života a odpustení zranení, ktoré sa jej stali v rodine, bola celkom oslobodená. Po čase mi napísala, že žije po dlhých rokoch šťastne. Cez deň už nepotrebuje antidepresíva a v noci lieky na spanie. Spí dobre, bez vyrušovania.

Keď Boh stvoril človeka, povedal, že je to veľmi dobré. Odmietanie seba samého je proti tejto pravde a robí z Boha klamára. Následné poškodzovanie seba otvára človeka pôsobeniu démona smrti a do pár dní prichádzajú silné suicidálne sklony.

Príklad: Mladé dievča sa zamilovalo do chlapca, ten však jej lásku neopätoval, preto sa začalo poškodzovať vytváraním zárezov na tele. Po dvoch týždňoch mala tak silné pokušenie na samovraždu, že sa bála o svoj život. Keďže koreň sa našiel pomerne ľahko a vplyv démona nebol ešte taký hlboký, dievča bolo oslobodené ihneď a suicidálne sklony zmizli tiež ihneď.“

## 3.4 Podpora exorcistu prostredníctvom modlitby

Exorcista vo svojom boji proti mocnostiam temnosti potrebuje podporu modlitby. Za exorcistov sa modlí aj Cirkev. Na svätej omši v modlitbách veriacich sa modlíme: ,,Za exorcistov: aby podporovaní modlitbou cirkevného spoločenstva boli skutočnými nástrojmi Krista v boji so zlými duchmi, prosme Pána.“[[210]](#footnote-210) Každý exorcista by si mal vybrať svojich spolupracovníkov pri exorcizme. Ak sa tieto osoby zúčastňujú exorcizmu, je potrebné, aby sa v dôvere modlili za posadnutého a za exorcistu, buď v súkromí alebo v liturgickom zhromaždení, keď sa prednášajú modlitby z  *Rituálu*.

Je veľmi dôležité, aby osoby, a to laici alebo iní kňazi, ktorí sú pri exorcizme prítomní, nevyslovovali, dokonca sa vyhli každej formulácii, ktorá by súvisela s deprekatívnou alebo imperatívnou modlitbovou formou exorcizmu. V žiadnom prípade nesmie laický veriaci, ktorý pomáha pri exorcizme, zaujať miesto toho, kto vedie modlitbu, dokonca ani pri duchovnom vedení pred exorcizmom, počas exorcizmu, ani po exorcizme a ani v žiadnom období medzi jednotlivými stretnutiami. Exorcista si musí laických spolupracovníkov vybrať s veľkou obozretnosťou a musí si byť istý ich kvalitným duchovným životom, pokorou, katechetickou formáciou, hlbokým modlitbovým životom, telesným a psychickým zdravím, diskrétnosťou, spolupatričnosťou a disponibilitou. Ak sú prítomní asistenti exorcistu, ich najdôležitejšia úloha je modliť sa.

Muži a ženy, ktorí sú vybraní do takého spoločenstva, majú byť plní viery, ochotní modliť sa s hlbokou vierou a láskou k Bohu za oslobodenia posadnutého brata alebo sestry. Títo muži a ženy, ktorí sa vytrvalo modlia k Bohu, vytvárajú akoby múr proti diablom. Okolo exorcistu sa vytvorí akoby imunitný systém proti zlu. Je vítané, ak sa asistenti exorcistu modlia k Bohu za posadnutého, aj za exorcistu samotného. Posadnuté osoby, ak sú pokrstené, sú tiež súčasťou Cirkvi, a preto na týchto mužov a ženy Cirkev stále myslí v modlitbách.[[211]](#footnote-211) V prosbách veriacich sa počas svätej omše modlíme: ,,Za núdznych, trpiacich a chorých: aby s trpezlivosťou niesli svoje každodenné kríže a pociťovali Božiu pomoc, prosme Pána.“[[212]](#footnote-212)

## 3.5 Nové prístupy k exorcizmu a službe exorcistu

V stredoveku ,,vtedajšia dobová mentalita ľudí, ako laikov, tak aj kléru, videla diabla aj tam, kde vôbec nebol. Ba čo viac, ak v niektorých prípadoch bolo prítomné skutočné pôsobenie diabla, neriešilo sa to modlitbou exorcizmu a potrebnou duchovnou starostlivosťou, ale trestami či rozsudkami smrti a následnými popravami. Toto nezdravé povedomie existencie a pôsobenia Zla bolo živené predovšetkým prírodnými katastrofami, chorobami a rozsiahlym smrteľným morom, ktorý zasiahol Európu v rokoch 1340-1450. Za všetkými týmito nešťastiami klérus i ľud videli pôsobenie diabla, a to predovšetkým cez podozrivých ľudí.“[[213]](#footnote-213) Na Tridentskom sneme v roku 1545 bol vytvorený aj stav tzv. „exorcistát“, ktorý sa vysluhoval budúcim klerikom, ako nižšie svätenie. Na tomto období bolo najsmutnejšie, že problémy s ,,čarodejnicami, bosorkami, mágiou alebo strigami“ sa neriešili exorcizmom, ale súdom, mučením a neskôr upálením.[[214]](#footnote-214)

S nástupom technického pokroku, začiatkom 18. storočia, začalo extrémne povedomie o diablovi a o čarodejniciach ustupovať do úzadia. Diabol začal byť chápaný ako bytosť, ktorá už len predstavuje zlo. Vo svete, ktorý sa stal veľmi racionálnym, už diabol nemal miesto. [[215]](#footnote-215) Veľký prelom nastal v rámci vykonávania exorcizmu na Druhom vatikánskom koncile (1962 – 1965). Odvtedy môže verejný exorcizmus v latinskej cirkvi vykonávať len [[216]](#footnote-216),,biskup alebo ním poverený kňaz.“[[217]](#footnote-217) Exorcizmus ako svätenina závisí vždy od viery toho, kto je exorcizovaný, a toho, kto vykonáva exorcizmus, preto služba exorcistu začala byť odovzdávaná fakultou, to znamená, že biskup rozvážne určil skúseného kňaza, ktorý mal tieto exorcizmy vykonávať v mene Cirkvi.[[218]](#footnote-218)

**Medzinárodná asociácia exorcistov**

Medzinárodná asociácia exorcistov, je súkromnou asociáciou a zároveň má kanonickú právnu subjektivitu, ktorá jej bola udelená Dekrétom Kongregácie pre kňazstvo zo dňa 13. júla 2014. Asociácia združuje najmä kňazov, ktorí vykonávajú službu exorcistu v jednotlivých diecézach. Sídli v Ríme na Via Benevento č.25.[[219]](#footnote-219) Táto asociácia vytvorila prostredie pre exorcistov z takmer celého sveta, aby sa mohli kvalitne formovať, a odovzdávať si vzájomne skúsenosti, ktoré získali v boji proti mocnostiam temna.[[220]](#footnote-220)

Asociácia má okrem formácie exorcistov a permanentnej formácie za úlohu aj podporovať stretnutia exorcistov na národnej, ale aj na medzinárodnej úrovni, s cieľom uvažovať na týchto stretnutiach o službe, zdieľať sa s inými exorcistami, podporovať ich poznanie v rámci služby, poskytovať možnosti štúdiá v teologických disciplínach a sprostredkovať spoluprácu s odborníkmi, v oblasti psychológie, medicíny a psychiatrie.[[221]](#footnote-221)

# ZÁVER

Diabol ukazuje vo svete svoju moc aj v dnešnej dobe. Uponáhľaný človek, si častokrát ani nevšimne, s koľkými vstupnými bránami zlého ducha sa počas celého dňa stretol. Niektoré okolnosti ho môžu ovplyvniť až do takej miery, že podľahne vplyvu diabla a jeho moci. Boj diabla proti človeku je v dnešnom svete evidentný. Na začiatku stvorenia sveta dal Boh ľuďom slobodnú vôľu. Na túto slobodnú vôľu však začal pôsobiť diabol, ktorý pomocou klamstva a poloprávd zviedol prvých ľudí k zlému rozhodnutiu. Tak prišiel do sveta hriech. Klamstvo sa stalo akoby prvou vstupnou bránou diabla do života človeka a človek takto oklamaný a podvedený ostal do istej miery aj naďalej vystavený diablovým taktikám a plánom, ktorými chce človeka uvrhnúť do zatratenia.

Pri písaní tejto diplomovej práce sme sa v rámci prvej kapitoly zoznámili práve s týmito vstupnými bránami zlého ducha. Bližšie sme charakterizovali jednotlivé brány a upriamili sme pozornosť na ich vplyv. Zamerali sme sa tiež na vnímanie okultizmu očami súčasných populárnych autorov. Vymenovali a objasnili sme niektoré okultné názvy a praktiky, ktoré môžu mať negatívny dopad na čitateľa okultnej literatúry, či sledovateľa okultných filmov. Analýzou tvorby týchto autorov sme identifikovali niektoré okultné fragmenty, ktoré majú tendenciu zľahčovať negatívny vplyv vzývania tajomných síl a praktizovania prvkov mágie.

V závere prvej kapitoly sme svoju pozornosť sústredili na vieru v povery a v poverové bytosti na Slovensku. Pomocou syntézy jednotlivých prameňov sme vytvorili stručný prehľad rôznych povier a poverových bytostí, v ktoré jednoduchí ľudia na Slovensku dodnes veria, napriek tomu, že to protirečí katolíckej viere, ktorá je dlhodobo neodmysliteľnou súčasťou slovenskej histórie i kultúry.

V druhej kapitole sme sa hlbšie pozreli na fenomén viery. Charakterizovali sme prirodzenú a nadprirodzenú vieru a svoju pozornosť sme začali sústreďovať na nadprirodzenú vieru v existenciu anjelov. Nadprirodzenou vierou by mal disponovať každý pokrstený človek, zvlášť exorcista, ktorý chce účinne vykonávať svoju službu.

Veľmi zaujímavou bola pre nás skúsenosť z praxe konkrétnych exorcistov, ktorí nám formou rozhovoru a písomného svedectva potvrdili, že viera v nadprirodzenú Božiu moc je pre exorcistu tým najdôležitejším zdrojom opory pri oslobodzovaní ľudí od pôsobenia zla. Ich osobné svedectvá sme uviedli v tretej kapitole. Od nich sme sa tiež dozvedeli, že pri vykonávaní exorcizmov sú pre exorcistu vítanou podporou aj modlitbové spoločenstvá, ktoré sa počas exorcizmov, hoci nie vždy priamo pri nich modlia za človeka posadnutého zlým duchom i za exorcistu. Postoje oslovených exorcistov nás uisťujú aj v tom, že najlepšou prevenciou proti útokom diabla je neustále prehlbovanie osobného duchovného života, časté čítanie Božieho slova a tiež časté pristupovanie k sviatostiam.

Máme nádej, že táto Diplomová práca poslúži mnohým ako nástroj upevnenia viery v Božiu moc, a zároveň aj ako zdroj užitočných informácií pre kňazov i laikov, zvlášť pre tých, ktorí pastoračne spolupracujú s kňazmi vo farnostiach a môžu sa stretnúť s témami, ako je okultizmus, mágia, či  povera.

# ZOZNAM POUŽITEJ LITERATÚRY

AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. *ADIURO TE III.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018.ISBN 978-80-906-945-5-2.

AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA*. Pravidlá vysluhování exorcizmu v katolické církvi v souladu s platným obřadem.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2012. ISBN 978-80-907-606-2-2.

AKVINSKÝ, Tomáš. *O andelěch ( I ) v Teologické sumě*. Praha: KRYSTAL OP, s.r.o., 2015. ISBN 978-80-87183-80-9.

AKVINSKÝ, Tomáš. *O andelěch (II) v Teologické sumě*. Praha: KRYSTAL OP, s.r.o., 2015. ISBN 978-80-87183-81-6.

AMORTH, Gabriel. *Exorcisté a psychiatři.* Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006. ISBN 80-7192-981-6.

BAGLIO, Matt. *Rituál*. Bratislava: Motýľ, 2012. ISBN 978-80-89482-56-6.

BAMONTE, Francesco, *Diabolské posadnutia a exorcizmus.* Varín: Zachej.sk, s.r.o., 2018.ISBN 978-80-89866-19-9.

BAMONTE, Francesco. Postava exorcisty a jeho služba v Církvi.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 7-14. ISBN 978-80-906-945-1-4.

BONITO, Thomas - Serge. Jak se z anděla stane démon. In: *Communio. Andělé a démoni.* 2020, roč. 24, č. 4, s. 437-458 ISSN 1211-7668.

BREAM, Shannon. *Ženy v Biblii*. Banská Bystrica: Motýľ, 2021. ISBN 978-80-8164-272-2.

CAZELLES, Henri. Biblické základy teológie andělů. In: *Communio.* *Andělé.* 2019, roč. 23, č. 4, s. 315-329. ISSN 1211-7668.

CIBÍK, Marcel. Pôsobenie diabla z pohľadu diel apoštolských otcov. In: *Nové horizonty.* 2018, Roč. XII, č.4, s. 178-183. ISSN 1337-6535.

CLARE, Cassandra, BRENNAN, Rees, Sarah, JOHNSON, Maureen, KELLY Link, WASSERMAN, Robin. *Prízraky Tieňotrhu.* Bratislava: Slovart, 2022. ISBN 978-80-556-5577-2.

CLARE, Cassandra, LEWIS, Joshua. *Kódex tieňolovcov*. Bratislava: Slovart, 2015. ISBN 978-80-556-1276-8.

CLARE, Cassandra. *Mesto kostí*. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 978-80-556-2507-2.

CLARE, Cassandra. *Mesto popola*. Bratislava: Slovart, 2019. ISBN 978-80-556-3924-6.

CLARE, Cassandra. *Polnočná dáma*. Bratislava: Slovart, 2017. ISBN 978-80-556- 2591-1.

CLARE, Cassandra. *Zlaté puto*. Bratislava: Slovart, 2021. ISBN 978-80-556-4747-0.

CORRIGAN, Ava. *Fate. The Winx Saga.* USA: Scholastic Inc, 2021. ISBN 978-1-338-69226-6.

DAM VAN, V.C. *Okultizmus a kresťanská víra.* Havlíčkuv Brod: ICHTYS, 1991. ISBN 80-85397-021.

DECTER, Ed. *Shadowhunters: The Mortal Instruments* [seriál - based on the book series "The Mortal Instruments" by Cassandra Clare – New York Times bestselling author]. USA: Constantine film, 2016-2019. 2.séria, 14 časť.

DEGRO, Imrich. Modlitby za oslobodenie. In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE II.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018, s. 81-89. ISBN 978-80-906945-4-5.

FRY, Stephen. *Hrdinovia.* Bratislava: Tatran, 2021. ISBN 978-80-222-1225-0.

FUDALY, František. *Sviatosti Cirkvi vo svetle katolíckej teológie.* Námestovo: Kubík, 2022. ISBN 978-80-8217-004-0.

FUDALY, František. Viera ako odpoveď človeka Bohu. In: *Diecézna škola viery III.* 2020 s. 2. Dostupné na internete: https://farnostnamestovo.sk/wp-content/uploads/2020/09/Viera-ako-odpoved-cloveka-Bohu.pdf

FULMEKOVÁ, Katarína. *Magická sila sviatkov.* Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-80-556-0995-9.

GERČÁK, František. *Poznaj a ver.* Kapušany: Bens, 2002. ISBN 80-88998-27-1.

HAHN, Scott. *Anjeli a svätí.* Bratislava: Slovo medzi nami, 2018. ISBN 978-80-8193-014-0.

HORVÁTHOVÁ, Emília. *Rok vo zvykoch nášho ľudu.* Bratislava: Tatran, 1986. ISBN (nemá).

HORVATOVIČ, Milan. Vianočné rozprávanie – V podvečer sv. Ondreja.[ filmový animovaný príbeh ]. Bratislava: Andersen film, 1997. 02:15 – 2:41 min. Pozri aj: <https://www.youtube.com/watch?v=Nbv9Vt21OUw>

HOOVER W., David. *Ako odpovedať na... okultizmus.* Liptovský Mikuláš: Tranoscius a.s., 1993. ISBN 80-7140-033-5.

CHOVANEC, Marián. *Angelológia.* Nitra: Kňazský seminár sv. Gorazda, 2008. ISBN 978- 80-969787-1-7.

CHOVANEC, Marián. *Teológia.* Banská Bystrica: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 2016. ISBN 978-80-88937-69 -2.

JANŮ, Anna. Praktické aspekty pomoci sužovaným osobám. In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE II.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018, s. 41-51. ISBN 978-80-906945-4-5.

KOLEJÁK, Martin. Vyvolávanie duchov. In: *Nové horizonty.* 2018, Roč. XII, č.4, s. 197-202. ISSN 1337-6535.

KOLEJÁK, Martin. Veštenie (divinatio). In: *Nové horizonty.* 2019, Roč. XIII, č.1, s. 19-27. ISSN 1337-6535.

KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *Exorcizmy a iné prosebné modlitby*. Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2017. ISBN (nemá).

KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *Katechizmus Katolíckej cirkvi.* Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 1998. ISBN 978-80-7162-970-2.

KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *Spoločné modlitby veriacich II.* Trnava: SSV, 2010. ISBN 9788071627999.

KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *BIBLIA. SV*[*Ä*](https://sk.wikipedia.org/wiki/%C3%84)*TÉ PÍSMO STARÉHO I NOVÉHO ZÁKONA.* Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2014. ISBN 978-80-8161-066-0.

KÔPKOVÁ, Katrin. *Delfská veštiareň a proces veštenia vo svetle antických prameňov.* Bakalárska práca. Brno: Masarykova univerzita, 2020.

LARSSON, Lisa James, WOOLFENDEN, Stephen, QUINN, [Hannah](https://www.csfd.sk/tvorca/626567-hannah-quinn/), BAZALGETTE, [Edward](https://www.csfd.sk/tvorca/33812-edward-bazalgette/) , APRAHAMIAN [Sallie](https://www.csfd.sk/tvorca/60994-sallie-aprahamian/), MOORE David. *Fate: The Winx Saga.* [seriál] Taliansko/ Veľká Británia: Archery Pictures, Rainbow, Paramount Global. 2021-2022.

LISNIK, Anton. Satanizmus In: LISNIK, Anton.eds. *Disputationes scientificae*. Ružomberok: Katolícka univerzita, 2002, s.71-85. ISSN 1335-9185.

LOCARNO, Monti. *V spoločenstve s anjelmi.* Bratislava: LÚČ, 2008. ISBN 978-80-7114-657-5.

MÁCHAL HANUŠ, Ján. *Bájesloví slovanské.* Praha: Unie, 1907. ISBN (nemá).

MACHAN, Richard. Abrahám a jeho pokolení. In: *Communio. Víra.* 1997, roč. 1, č.1. s. 54-64 ISSN (nemá).

MICHÁLEK Ján. *Ľud hornádskej doliny.* Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1989. ISBN 80-85174-29-4.

MÜLLER, Ludwig, Gerhard. *Dogmatika pro studium i pastoraci*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2010. ISBN 978-80-7195-259-6.

MARETTA, Jozef. *Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete*. Prešov: EriV, s.r.o., 2012. ISBN 978-80-970506-8-9.

MARIANO, José. Identita, nároky a úkoly laických asistentu exorcistu.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 35-46. ISBN 978-80-906-945-1-4.

MARIE, Paul. Některě příčiny ďábelských útoku. In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE III.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018, s. 101-116. ISBN 978-80-906945-5-2.

NÁDASKÁ, Katarína, MICHÁLEK, Ján. *Čerti bosorky a iné strašidlá.* Bratislava: Fortuna Libri, 2015. ISBN 978-80-8142-481-6.

NÁDASKÁ, Katarína. *Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*. Bratislava: Fortuna Libri, 2012. ISBN 978-80-8142-056-6.

NARDIN, Franco. *Život ducha.* Trstená: KUBÍK, 2021. ISBN 978-80-972294-8-1.

OLEJNÍK, Matúš. Hudobné činnosti v katechézach kresťanských hnutí. In: *Adoramus TE.* 2022,Roč. XXV, č.2, s. 12-19 ISSN 1335-3292.

ORLITA, Karel. Dějiny medzinárodní asociace exorcistu.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 137-152. ISBN 978-80-906-945-1-4.

PINKAS, Matej. *Gnostické prejavy v súčasnej popkultúre.* Dizertačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018.

ROCCHETA, Carlo. Teologie andělů. In: *Communio.* *Andělé.* 2019, roč.23, č. 4, s. 389-419 ISSN 1211-7668.

RODION. *Ľudia a démoni*. Prešov: Náboženské vydavateľstvo Petra, v spolupráci s vydavateľstvom Otcov baziliánov Blahovistnik, 2000. ISBN 80-89007-09-0.

ROPS, Daniel. *Biblia a jej ľud.* Trnava: Dobrá kniha, 1985. ISBN 0-919865-64-X.

RATZINGER, Jozef. Co znamená věřit. In: *Communio. Víra.* 1997, roč. 1, č.1. s. 12-27 ISSN (nemá).

SANSONE, Carlo. Spiritualita kněze-exorcisty.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 25-34. ISBN 978-80-906-945-1-4.

SÁRKA, Róbert. *Ezoterizmus a teológia.* Prešov: Michal Vaško, 2015. ISBN 978-80-7165 962-4.

SINI, Gianni. *Diabol kúzla zbavený.* Bratislava: Don Bosco, 2018. ISBN 978-80-8074-399-4.

SPEYR, Adrienne. Boží dar. In: *Communio. Víra.* 1997, roč. 1, č.1. s. 65-67 ISSN (nemá).

ŠTRBA, Blažej. Satanov anjel (2 Kor 12,7) niekoľko poznámok k biblickej biografii satana v spisoch corpus paulinum. In: ADAM, Anton.ed. *Angelológia a jej súčasné interpretácie*. Badín: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 2009, s. 123-144, ISBN 978-80-88937-38-8.

ŠVÁBOVÁ, Božena. *Ľudová kultúra sprostredkovaná metódami tvorivej dramatiky škole.* Ružomberok: Verbum- vydavateľstvo KU, 2021. ISBN 978-80-561-0887-1.

ŠVÁBOVÁ, Božena, OLEJNÍK, Matúš. *Hudobné činnosti v kresťanských hnutiach.* Levoča: MTM, 2022. ISBN 978-80-8215-036-3.

TONDRA, František. *Morálna teológia II.* Spišské Podhradie: Kňazský seminár biskupa Jána Vojtaššáka, Spišská Kapitula, 1996. ISBN 80-7142-035-2.

VELLA, Elias. *Zlí duchovia a exorcizmus*. Bratislava: Per Immaculatam, 2003. ISBN 80-968854-1-3.

ZÁBRADIOVÁ, Zuzana. *Polnoc.* Diplomová práca. Banská Bystrica: Akadémia umení, 2016.

ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zora. *Zdravie, šťastie vinšujeme*. Bratislava: Slovart, 2019. ISBN 978-80-556-4135-5.

ZWART, Harald*.  The Mortal Instruments: City of Bones*. [film - based on the book series "The Mortal Instruments" by Cassandra Clare – New York Times bestselling author]. USA/ Nemecko/ Kanada: Constantine film, 2013. 124 min.

1. Porov. NARDIN, F. *Život ducha.* Trstená: Kubík, 2021, s. 157-158. [↑](#footnote-ref-1)
2. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Z. *Zdravie, šťastie vinšujeme*. Bratislava: Slovart, 2019, s. 6. [↑](#footnote-ref-2)
3. NÁDASKÁ, K. *Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*. Bratislava: Fortuna Libri, 2012, s. 123. [↑](#footnote-ref-3)
4. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *Katechizmus Katolíckej cirkvi*. Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 1998, bod. 2111. [↑](#footnote-ref-4)
5. Porov. MARIE, P. Některě příčiny ďábelských útoku. In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE III.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018, s. 106 - 107. [↑](#footnote-ref-5)
6. Porov. MARETTA, J. *Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete*. Prešov: EriV, s.r.o., 2012, s. 73-74. [↑](#footnote-ref-6)
7. Porov. KOLEJÁK, M. Vyvolávanie duchov. In: *Nové horizonty.* 2018, č.4, s. 197. [↑](#footnote-ref-7)
8. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 74. [↑](#footnote-ref-8)
9. Porov. KOLEJÁK, Vyvolávanie duchov, s. 198. [↑](#footnote-ref-9)
10. KOLEJÁK, Vyvolávanie duchov, s. 200. [↑](#footnote-ref-10)
11. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 76-77. [↑](#footnote-ref-11)
12. Termín *ektoplazma* (z gréckeho *ektos* - vonku a *plazma*  - niečo sformované alebo tvarované) sa používa od roku 1894 v oblasti špiritizmu na označenie zvláštnej látky alebo duchovnej energie, ktorá má počas špiritistickej seansy vychádzať z fyzického média. [↑](#footnote-ref-12)
13. Porov. HOOVER W, D. *Ako odpovedať na... okultizmus.* Liptovský Mikuláš: Tranoscius a.s., 1993, s. 38-40. [↑](#footnote-ref-13)
14. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 86-87. [↑](#footnote-ref-14)
15. Porov. DEGRO, I. Modlitby za oslobodenie. In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE II.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018, s. 85. [↑](#footnote-ref-15)
16. KOLEJÁK, Vyvolávanie duchov, s. 202. [↑](#footnote-ref-16)
17. Porov. JANŮ, A. Praktické aspekty pomoci sužovaným osobám. In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed.  *ADIURO TE II.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018, s. 50. [↑](#footnote-ref-17)
18. Porov. LISNIK, A. Satanizmus In: *Disputationes scientificae*. 2002, č.4, s. 72. [↑](#footnote-ref-18)
19. Porov. DAM VAN, W.C. *Okultizmus a křesťanská víra.* Havlíčkuv Brod: ICHTHYS*,* 1991, s. 47. [↑](#footnote-ref-19)
20. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 93-94. [↑](#footnote-ref-20)
21. Porov. SÁRKA, R. *Ezoterizmus a teológia.* Prešov: Michal Vaško, 2015, s. 71-72. [↑](#footnote-ref-21)
22. SÁRKA, Ezoterizmus a teológia, s. 73. [↑](#footnote-ref-22)
23. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 95 [↑](#footnote-ref-23)
24. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 95. [↑](#footnote-ref-24)
25. Porov. CIBIK, M. Pôsobenie diabla z pohľadu diel apoštolských otcov. In: *Nové horizonty.* 2018, č.4, s. 180. [↑](#footnote-ref-25)
26. CIBIK, Pôsobenie diabla z pohľadu diel apoštolských otcov, s. 180. [↑](#footnote-ref-26)
27. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 97-106. [↑](#footnote-ref-27)
28. Porov. HOOVER, Ako odpovedať na... okultizmus*,* s. 32. [↑](#footnote-ref-28)
29. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 111. [↑](#footnote-ref-29)
30. Porov. TONDRA, F. *Morálna teológia II.* Kňazský seminár biskupa Jána Vojtaššáka, Spišská Kapitula, 1996, s. 27. [↑](#footnote-ref-30)
31. Porov. RODION. *Ľudia a démoni*. Prešov: Náboženské vydavateľstvo Petra, v spolupráci s vydavateľstvom Otcov baziliánov Blahovistnik, 2000, s. 40-41. [↑](#footnote-ref-31)
32. RODION, Ľudia a démoni, s. 41. [↑](#footnote-ref-32)
33. Porov. RODION, Ľudia a démoni, s. 42-43. [↑](#footnote-ref-33)
34. Porov. HOOVER, Ako odpovedať na... okultizmus*,* s. 32. [↑](#footnote-ref-34)
35. Porov. RODION, Ľudia a démoni, s. 43. [↑](#footnote-ref-35)
36. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA, *Katechizmus Katolíckej cirkvi*, bod. 2117. [↑](#footnote-ref-36)
37. LISNIK, Satanizmus, s. 72. [↑](#footnote-ref-37)
38. KOLEJÁK, M. Veštenie (divinatio). In: *Nové horizonty.* 2019, Roč. XIII, č.1, s. 19. [↑](#footnote-ref-38)
39. Porov. KÔPKOVÁ, K. *Delfská veštiareň a proces veštenia vo svetle antických prameňov.* Bakalárska práca. Brno: Masarykova univerzita, 2020, s. 27-29. [↑](#footnote-ref-39)
40. Porov. FRY, S. *Hrdinovia.* Bratislava: Tatran, 2021, s. 343. [↑](#footnote-ref-40)
41. KOLEJÁK, Veštenie (divinatio), s. 19. [↑](#footnote-ref-41)
42. TONDRA, Morálna teológia II, s. 26. [↑](#footnote-ref-42)
43. Porov. KOLEJÁK, Veštenie (divinatio), s. 23. [↑](#footnote-ref-43)
44. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA, *Katechizmus Katolíckej cirkvi,* bod 2116. [↑](#footnote-ref-44)
45. Porov. MARIE, Některě příčiny ďábelských útoku, s. 110-113. [↑](#footnote-ref-45)
46. OLEJNÍK, M. Hudobné činnosti v katechézach kresťanských hnutí. In: *Adoramus Te.* 2022, roč. XXV, č. 2, s. 12. [↑](#footnote-ref-46)
47. Porov. MARIE, Některě příčiny ďábelských útoku, s. 113-116. [↑](#footnote-ref-47)
48. Porov. PINKAS, M. *Gnostické prejavy v súčasnej popkultúre.* Dizertačná práca. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018, s. 176. [↑](#footnote-ref-48)
49. Porov. CLARE, C. LEWIS, J. *Kódex tieňolovcov*. Bratislava: Slovart, 2015, s. 10. [↑](#footnote-ref-49)
50. Porov. CLARE, C. *Mesto kostí*. Bratislava: Slovart, 2016, s. 273. [↑](#footnote-ref-50)
51. Porov. DECTER, E. *Shadowhunters: The Mortal Instruments* [seriál - based on the book series "The Mortal Instruments" by Cassandra Clare - New York Times bestselling author]. USA: Constantine film, 2016-2019, 2.séria, 14 časť, min. 06:54 - 7:21. [↑](#footnote-ref-51)
52. Porov. CLARE, LEWIS, Kódex tieňolovcov, s. 145-169. [↑](#footnote-ref-52)
53. Porov. CLARE, C. *Mesto popola*. Bratislava: Slovart, 2019, s. 118. [↑](#footnote-ref-53)
54. CLARE, Mesto popola, s. 118. [↑](#footnote-ref-54)
55. Porov. ZWART, H*.  The Mortal Instruments: City of Bones*. [film - based on the book series "The

    Mortal Instruments" by Cassandra Clare – New York Times bestselling author]. USA/ Nemecko/ Kanada: Constantine film, 2013, min. 1:43:05 – 1:45:00. [↑](#footnote-ref-55)
56. CLARE, C. *Zlaté puto*. Bratislava: Slovart, 2021, s. 13. [↑](#footnote-ref-56)
57. Porov. CLARE, LEWIS, Kódex tieňolovcov, s. 169-174. [↑](#footnote-ref-57)
58. CLARE, Mesto kostí, s. 55. [↑](#footnote-ref-58)
59. Porov. ZWART, H*.  The Mortal Instruments: City of Bones*. [film - based on the book series "The Mortal Instruments" by Cassandra Clare – New York Times bestselling author]. USA/ Nemecko/ Kanada: Constantine film, 2013, min. 18:20 - 18:35. [↑](#footnote-ref-59)
60. Porov. CLARE, LEWIS, Kódex tieňolovcov, s. 78-85. [↑](#footnote-ref-60)
61. Porov. FRY, *Hrdinovia,* s. 346. [↑](#footnote-ref-61)
62. Porov. CLARE, LEWIS, Kódex tieňolovcov, s. 78-85. [↑](#footnote-ref-62)
63. CLARE, Mesto kostí, s. 325. [↑](#footnote-ref-63)
64. Porov. CLARE, LEWIS, Kódex tieňolovcov, s. 93-123. [↑](#footnote-ref-64)
65. Porov. CLARE, C. BRENNAN, R. S. JOHNSON, M. KELLY L. WASSERMAN, R. *Prízraky Tieňotrhu.* Bratislava: Slovart, 2022, s. 11. [↑](#footnote-ref-65)
66. CLARE, BRENNAN, JOHNSON, KELLY, WASSERMAN, Prízraky Tieňotrhu*,* s. 11. [↑](#footnote-ref-66)
67. Porov. CLARE , BRENNAN, JOHNSON, KELLY, WASSERMAN, Prízraky Tieňotrhu, s. 24. [↑](#footnote-ref-67)
68. Porov. CLARE, C. *Polnočná dáma*. Bratislava: Slovart, 2017, s. 7-10. [↑](#footnote-ref-68)
69. Porov. CLARE, BRENNAN, JOHNSON, KELLY , WASSERMAN, Prízraky Tieňotrhu*,* s. 493. [↑](#footnote-ref-69)
70. CLARE, BRENNAN, JOHNSON, KELLY , WASSERMAN, Prízraky Tieňotrhu*,* s. 493. [↑](#footnote-ref-70)
71. Porov. CLARE, BRENNAN, JOHNSON, KELLY, WASSERMAN, Prízraky Tieňotrhu*,* s. 493. [↑](#footnote-ref-71)
72. Porov. CORRIGAN, A. *Fate. The Winx Saga.* USA: Scholastic Inc, 2021, s. 12. [↑](#footnote-ref-72)
73. Porov. LARSSON, Lisa James, WOOLFENDEN, Stephen, QUINN, [Hannah](https://www.csfd.sk/tvorca/626567-hannah-quinn/), BAZALGETTE, [Edward](https://www.csfd.sk/tvorca/33812-edward-bazalgette/), APRAHAMIAN [Sallie](https://www.csfd.sk/tvorca/60994-sallie-aprahamian/), MOORE David. *Fate: The Winx Saga.* Nadějné vyhlídky smrtelníků [seriál – 1.séria] Taliansko/ Veľká Británia: Archery Pictures, Rainbow, Paramount Global, 2021- 2022, min. 04:42 – 07:43.

    [↑](#footnote-ref-73)
74. Porov. CORRIGAN, Fate. The Winx Saga, s. 32-34. [↑](#footnote-ref-74)
75. Porov. LARSSON, L. J. WOOLFENDEN, S. QUINN, H. BAZALGETTE [E.](https://www.csfd.sk/tvorca/33812-edward-bazalgette/) APRAHAMIAN, MOORE, D. *Fate: The Winx Saga. Všichni se tady známe.* [seriál - 1.séria] Taliansko/ Veľká Británia: Archery Pictures, Rainbow, Paramount Global, 2021-2022, min. 06:23- 9:21. [↑](#footnote-ref-75)
76. Porov. CORRIGAN, Fate. The Winx Saga, s. 78-80. [↑](#footnote-ref-76)
77. Porov. LARSSON, L. J. WOOLFENDEN,S. QUINN, H.  BAZALGETTE, E. APRAHAMIAN, S. MOORE D. *Fate: The Winx Saga.* [*Nadějné vyhlídky smrtelníků*](https://www.csfd.sk/film/954997-winx-saga-osud/955003-nadejne-vyhlidky-smrtelniku/)*.* [seriál - 1.séria] Taliansko/ Veľká Británia: Archery Pictures, Rainbow, Paramount Global, 2021-2022, min. 40:27- 41:53. [↑](#footnote-ref-77)
78. Porov. CORRIGAN,Fate. The Winx Saga,s*.* 330 – 331. [↑](#footnote-ref-78)
79. Porov. LARSSON, L. J. WOOLFENDEN, S.  QUINN, H.  BAZALGETTE, E. APRAHAMIAN, MOORE D. *Fate: The Winx Saga. Are you a Good Witch or a Bad Witch.* [seriál - 2.séria] Taliansko/ Veľká Británia: Archery Pictures, Rainbow, Paramount Global, 2021-2022, min. 17:52-21:35. [↑](#footnote-ref-79)
80. Porov. CORRIGAN, Fate. The Winx Saga, s. 12. [↑](#footnote-ref-80)
81. Porov. NÁDASKÁ,K., MICHÁLEK J. *Čerti*, *bosorky a iné strašidlá*. Bratislava: Fortuna Libri, 2015, s. 9-13. [↑](#footnote-ref-81)
82. Porov. FULMEKOVÁ, K. *Magická sila sviatkov.* Bratislava: SLOVART, 2014, s. 5-6. [↑](#footnote-ref-82)
83. Porov. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 11. [↑](#footnote-ref-83)
84. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 11. [↑](#footnote-ref-84)
85. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov*,* s. 72. [↑](#footnote-ref-85)
86. Porov. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov*,* s. 74. [↑](#footnote-ref-86)
87. Porov. NÁDASKÁ,K. *Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch.* Bratislava: Slovart, 2020, s. 294 - 297. [↑](#footnote-ref-87)
88. HORVÁTHOVÁ, E. *Rok vo zvykoch nášho ľudu.* Bratislava: Tatran, 1986, s. 17. [↑](#footnote-ref-88)
89. Porov. HORVÁTHOVÁ, Rok vo zvykoch nášho ľudu, s. 17. [↑](#footnote-ref-89)
90. Porov. ZÁBRADIOVÁ, Z. *Polnoc.* Diplomová práca. Banská Bystrica: Akadémia umení, 2016, s. 17. [↑](#footnote-ref-90)
91. Porov. MÁCHAL, HANUŠ, J. *Bájesloví slovanské.* Praha: Unie, 1907, s. 21. [↑](#footnote-ref-91)
92. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* 2020, s. 298. [↑](#footnote-ref-92)
93. Porov. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov*,* s. 82-84. [↑](#footnote-ref-93)
94. Porov. HORVÁTHOVÁ, Rok vo zvykoch nášho ľudu*,* s. 23-24. [↑](#footnote-ref-94)
95. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Z. *Zdravie, šťastie vinšujeme*. Bratislava: Slovart, 2019, s. 19-24. [↑](#footnote-ref-95)
96. Porov. MICHÁLEK, J. *Ľud hornádskej doliny.* Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1989, s. 262-263. [↑](#footnote-ref-96)
97. Porov. HORVATOVIČ, M. Vianočné rozprávanie – V podvečer sv. Ondreja.[ filmový animovaný príbeh]. Bratislava: Andersen film, 1997, min. 02:15 – 2:41. Pozri aj: <https://www.youtube.com/watch?v=Nbv9Vt21OUw> [↑](#footnote-ref-97)
98. Porov. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov, 2014, s. 86. [↑](#footnote-ref-98)
99. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zdravie, šťastie vinšujeme, s. 27. [↑](#footnote-ref-99)
100. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zdravie, šťastie vinšujeme, s. 28. [↑](#footnote-ref-100)
101. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 18. [↑](#footnote-ref-101)
102. Porov. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 21. [↑](#footnote-ref-102)
103. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 21. [↑](#footnote-ref-103)
104. Porov. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 21 -23. [↑](#footnote-ref-104)
105. Porov. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 102. [↑](#footnote-ref-105)
106. Porov. MICHÁLEK, J. *Ľud hornádskej doliny.* Košice: Východoslovenské vydavateľstvo, 1989, s. 264. [↑](#footnote-ref-106)
107. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 20. [↑](#footnote-ref-107)
108. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zdravie, šťastie vinšujeme, s. 37. [↑](#footnote-ref-108)
109. MICHÁLEK, Ľud hornádskej doliny*,* s. 265. [↑](#footnote-ref-109)
110. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 24-25. [↑](#footnote-ref-110)
111. ŠVÁBOVÁ, B., OLEJNÍK, M. *Hudobné činnosti v kresťanských hnutiach.* Levoča: MTM, 2022, s. 53. [↑](#footnote-ref-111)
112. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 27. [↑](#footnote-ref-112)
113. Porov. MICHÁLEK, Ľud hornádskej doliny*,* s. 268 - 269. [↑](#footnote-ref-113)
114. MICHÁLEK, Ľud hornádskej doliny*,* s. 269. [↑](#footnote-ref-114)
115. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*.* Bratislava: Slovart, s. 27. [↑](#footnote-ref-115)
116. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 27. [↑](#footnote-ref-116)
117. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zdravie, šťastie vinšujeme, s. 42-50. [↑](#footnote-ref-117)
118. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 123. [↑](#footnote-ref-118)
119. Porov. ŠVÁBOVÁ, B. *Ľudová kultúra sprostredkovaná metódami tvorivej dramatiky v škole.* Ružomberok: Verbum- vydavateľstvo KU, 2021, s. 107-108. [↑](#footnote-ref-119)
120. Porov. HORVÁTHOVÁ, Rok vo zvykoch nášho ľudu*,* s. 15. [↑](#footnote-ref-120)
121. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zdravie, šťastie vinšujeme, s. 106. [↑](#footnote-ref-121)
122. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 185. [↑](#footnote-ref-122)
123. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 186. [↑](#footnote-ref-123)
124. Porov. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov*,* s. 21. [↑](#footnote-ref-124)
125. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 201. [↑](#footnote-ref-125)
126. Porov. ZUBERCOVÁ MINTALOVÁ, Zdravie, šťastie vinšujeme, s. 153-154. [↑](#footnote-ref-126)
127. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov*,* s. 47. [↑](#footnote-ref-127)
128. Porov. FULMEKOVÁ,Magická sila sviatkov*,* s. 49. [↑](#footnote-ref-128)
129. Porov. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 167. [↑](#footnote-ref-129)
130. Porov. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 192. [↑](#footnote-ref-130)
131. NÁDASKÁ, Slovenský rok v ľudových zvykoch, obradoch a sviatkoch*,* s. 196. [↑](#footnote-ref-131)
132. Porov. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 72-73. [↑](#footnote-ref-132)
133. NÁDASKÁ, MICHÁLEK, Čerti, bosorky a iné strašidlá, s. 90. [↑](#footnote-ref-133)
134. Porov. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA, *Katechizmus Katolíckej cirkvi*, bod 146. [↑](#footnote-ref-134)
135. Porov. RATZINGER, J. Co znamená věřit. In: *Communio. Víra.* 1997, č.1. s. 12. [↑](#footnote-ref-135)
136. Porov. CHOVANEC, M. *Teológia.* Banská Bystrica: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 2016, s. 23-26. [↑](#footnote-ref-136)
137. Porov. RATZINGER, Co znamená věřit, s. 12-13. [↑](#footnote-ref-137)
138. GERČÁK, F. *Poznaj a ver.* Kapušany: Bens, 2002, s. 9. [↑](#footnote-ref-138)
139. Porov. MACHAN, R. Abrahám a jeho pokolení. In: *Communio. Víra.* 1997, roč. 1, č.1. s. 57-64. [↑](#footnote-ref-139)
140. Porov. SPEYR, A. Boží dar. In: *Communio. Víra.* 1997, roč. 1, č.1. s. 65-67. [↑](#footnote-ref-140)
141. FUDALY, F. *Viera ako odpoveď človeka Bohu*. Diecézna škola viery III. 2020 s. 2. Dostupné na internete: https://farnostnamestovo.sk/wp-content/uploads/2020/09/Viera-ako-odpoved-cloveka-Bohu. pdf [↑](#footnote-ref-141)
142. Porov. ROPS, D. *Biblia a jej ľud.* Trnava: Dobrá kniha, 1985, s. 284. [↑](#footnote-ref-142)
143. Porov. CHOVANEC, Teológia*,* s. 19 -23. [↑](#footnote-ref-143)
144. CHOVANEC, Teológia*,* s. 23. [↑](#footnote-ref-144)
145. Porov. MÜLLER, L.G. *Dogmatika pro studium i pastoraci*. Kostelní Vydří: Karmelitánské nakladatelství, 2010, s. 52-53. [↑](#footnote-ref-145)
146. CHOVANEC, Teológia*,* s. 18. [↑](#footnote-ref-146)
147. Porov. CHOVANEC, Teológia*,* s. 18-19. [↑](#footnote-ref-147)
148. Porov. RATZINGER, Co znamená věřit, s. 21-27. [↑](#footnote-ref-148)
149. Porov. CHOVANEC, M. *Angelológia.* Nitra: Kňazský seminár sv. Gorazda, 2008, s. 5. [↑](#footnote-ref-149)
150. CHOVANEC, Angelológia, s. 5. [↑](#footnote-ref-150)
151. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 5. [↑](#footnote-ref-151)
152. Panteón je svätyňa zasvätená istému spoločenstvu bohov. Panteón je súčasťou polyteistických

     náboženstiev a to najmä v starovekých kultúrach. [↑](#footnote-ref-152)
153. Porov. CAZELLES, H. Biblické základy teológie andělů. In: *Communio.* *Andělé.* 2019, č. 4, s. 317. [↑](#footnote-ref-153)
154. Porov. HAHN, Scott. *Anjeli a svätí.* Bratislava: Slovo medzi nami, 2018, s.72 [↑](#footnote-ref-154)
155. Porov. CAZELLES, Biblické základy teológie andělů, s. 317. [↑](#footnote-ref-155)
156. Porov. CAZELLES, Biblické základy teológie andělů, s. 320. [↑](#footnote-ref-156)
157. Porov. CAZELLES, Biblické základy teológie andělů, s. 320-322. [↑](#footnote-ref-157)
158. Porov. CAZELLES, Biblické základy teológie andělů, s. 326. [↑](#footnote-ref-158)
159. Porov. LOCARNO, M. *V spoločenstve s anjelmi.* Bratislava: LÚČ, 2008, s. 95. [↑](#footnote-ref-159)
160. Porov. CAZELLES, Biblické základy teológie andělů, s. 327. [↑](#footnote-ref-160)
161. Porov. LOCARNO, V spoločenstve s anjelmi, s. 83-86. [↑](#footnote-ref-161)
162. Porov. CAZELLES, Biblické základy teológie andělů, s. 327. [↑](#footnote-ref-162)
163. Porov. LOCARNO, V spoločenstve s anjelmi, s. 88-89. [↑](#footnote-ref-163)
164. Porov. AKVINSKÝ, T. *O andelěch ( II ) v Teologické sumě*. Praha: KRYSTAL OP, s.r.o., 2015, s. 85. [↑](#footnote-ref-164)
165. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 21. [↑](#footnote-ref-165)
166. CHOVANEC, Angelológia, s. 21. [↑](#footnote-ref-166)
167. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 23. [↑](#footnote-ref-167)
168. Porov. AKVINSKÝ, T. *O andelěch ( I ) v Teologické sumě*. Praha: KRYSTAL OP, s.r.o., 2015, s. 19-20. [↑](#footnote-ref-168)
169. Porov. ROCCHETA, C. Teologie andělů. In: *Communio.* *Andělé.* 2019, č. 4, s. 395-396. [↑](#footnote-ref-169)
170. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 23-25. [↑](#footnote-ref-170)
171. Porov. AKVINSKÝ, O andelěch ( I ) v Teologické sumě, s. 147-148. [↑](#footnote-ref-171)
172. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 26-27. [↑](#footnote-ref-172)
173. Porov. AKVINSKÝ, O andelěch ( I ) v Teologické sumě, s. 78. [↑](#footnote-ref-173)
174. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 26-30. [↑](#footnote-ref-174)
175. CHOVANEC, Angelológia, s. 30. [↑](#footnote-ref-175)
176. Porov. BAMONTE, F. *Diabolské posadnutia a exorcizmus.* Varín: Zachej.sk, s.r.o., 2015, s. 39. [↑](#footnote-ref-176)
177. Porov. BONITO, T.S. Jak se z anděla stane démon. In: *Communio. Andělé a démoni.* 2020, č.4. s. 439. [↑](#footnote-ref-177)
178. Porov. BAMONTE, Diabolské posadnutia a exorcizmus*,* s. 39. [↑](#footnote-ref-178)
179. Porov. BONITO, Jak se z anděla stane démon, s. 439. [↑](#footnote-ref-179)
180. BAMONTE, Diabolské posadnutia a exorcizmus*,* s. 39-40. [↑](#footnote-ref-180)
181. Porov. BONITO, Jak se z anděla stane démon, s. 444-445. [↑](#footnote-ref-181)
182. Porov. BAMONTE, Diabolské posadnutia a exorcizmus*,* s. 41. [↑](#footnote-ref-182)
183. Porov. SINI, G. *Diabol kúzla zbavený.* Bratislava: Don Bosco, 2018, s. 9. [↑](#footnote-ref-183)
184. Porov. SINI, Diabol kúzla zbavený, s. 169-170. [↑](#footnote-ref-184)
185. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. *Pravidlá vysluhování exorcizmu v katolické církvi v souladu s platným obřadem.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2020, s. 117-118. [↑](#footnote-ref-185)
186. Porov. BAMONTE, F. Postava exorcisty a jeho služba v Církvi.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed.  *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 7-14. [↑](#footnote-ref-186)
187. Porov. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *Exorcizmy a iné prosebné modlitby*. Trnava: Spolok svätého Vojtecha, 2017, s. 15-17. [↑](#footnote-ref-187)
188. Porov. BAMONTE, F. *Diabolské posadnutia a exorcizmus.* Varín: Zachej.sk, s.r.o., 2018, s. 150-151. [↑](#footnote-ref-188)
189. Porov. SANSONE, C. Spiritualita kněze-exorcisty.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 25-34. [↑](#footnote-ref-189)
190. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA, Pravidlá vysluhování exorcizmu v katolické církvi v souladu s platným obřadem, s. 103. [↑](#footnote-ref-190)
191. VELLA, E. *Zlí duchovia a exorcizmus*. Bratislava: Per Immaculatam, 2003, s. 62. [↑](#footnote-ref-191)
192. FUDALY, F. *Sviatosti Cirkvi vo svetle katolíckej teológie.* Námestovo: Kubík, 2022, s. 30. [↑](#footnote-ref-192)
193. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA, Pravidlá vysluhování exorcizmu v katolické církvi v souladu s platným obřadem, s. 104. [↑](#footnote-ref-193)
194. Porov. SINI, Diabol kúzla zbavený, s. 167. [↑](#footnote-ref-194)
195. SINI, Diabol kúzla zbavený, s. 167. [↑](#footnote-ref-195)
196. Porov. MARIANO, J. Identita, nároky a úkoly laických asistentu exorcistu.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, 35-46. [↑](#footnote-ref-196)
197. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA, Pravidlá vysluhování exorcizmu v katolické církvi v souladu s platným obřadem, s. 105-109. [↑](#footnote-ref-197)
198. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA, Exorcizmy a iné prosebné modlitby, s. 17-18. [↑](#footnote-ref-198)
199. CHOVANEC, Angelológia, s. 70. [↑](#footnote-ref-199)
200. Porov. CHOVANEC, Angelológia, s. 70. [↑](#footnote-ref-200)
201. Porov. ŠTRBA, B. Satanov anjel (2 Kor 12,7) niekoľko poznámok k biblickej biografii satana v spisoch corpus paulinum. In: ADAM, A. ed. *Angelológia a jej súčasné interpretácie*. Badín: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 2009, s. 126-127. [↑](#footnote-ref-201)
202. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 60-61. [↑](#footnote-ref-202)
203. Porov. BAGLIO, M. *Rituál*. Bratislava: Motýľ, 2012, s. 5. [↑](#footnote-ref-203)
204. Porov. BAGLIO, Rituál. s. 52-54. [↑](#footnote-ref-204)
205. BAGLIO, Rituál, s. 55. [↑](#footnote-ref-205)
206. VELLA, Zlí duchovia a exorcizmus, s. 29. [↑](#footnote-ref-206)
207. Porov. VELLA, Zlí duchovia a exorcizmus, s. 29 -30. [↑](#footnote-ref-207)
208. BAGLIO, Rituál, s. 56. [↑](#footnote-ref-208)
209. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA, Pravidlá vysluhování exorcizmu v katolické církvi v souladu s platným obřadem, s. 257-262. [↑](#footnote-ref-209)
210. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA. *Spoločné modlitby veriacich II.* Trnava: SSV, 2010, s. 12. [↑](#footnote-ref-210)
211. Porov. MARIANO, Identita, nároky a úkoly laických asistentu exorcistu, s. 35-46. [↑](#footnote-ref-211)
212. KONFERENCIA BISKUPOV SLOVENSKA, *Spoločné modlitby veriacich II,* s. 12. [↑](#footnote-ref-212)
213. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 212. [↑](#footnote-ref-213)
214. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 215. [↑](#footnote-ref-214)
215. Porov. AMORTH, G. *Exorcisté a psychiatři.* Kostelní Vydří: Karmelitánske nakladatelství, 2006, s. 36-37. [↑](#footnote-ref-215)
216. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 217. [↑](#footnote-ref-216)
217. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 217. [↑](#footnote-ref-217)
218. Porov. MARETTA, Odpoveď Cirkvi na fenomén Zlého vo svete, s. 217-218. [↑](#footnote-ref-218)
219. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. *ADIURO TE III.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2018,s. 131. [↑](#footnote-ref-219)
220. Porov. ORLITA, K. Dějiny medzinárodní asociace exorcistu.In: AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA. ed. *ADIURO TE I.* Praha: Tisk Pětka s.r.o., 2017, s. 145-146. [↑](#footnote-ref-220)
221. Porov. AKADEMIE KANONICKÉHO PRÁVA*, ADIURO TE III*, s. 131-132. [↑](#footnote-ref-221)